# كيف يصنع الشاء الفالطينيون العام الفالسطينيون

العطم هسو رمسز الوطان والانسان، والانسان الذي يعشز بوطنه، بهمه ان بری علم وطنه في كل لحظة الككاب الفلسطينين، إ سجون الأروش الجنلة، حرموا من نعمة مشاهدة علمهم وهسو يسرفسوف، ولكنهم يمسرون على أن يروا هذا العلم، حتى وهم وراء قضبان السجن

يقبول الصحفي الصهيبوني دنسنى ببارئييلء يصف عملينة صنع العلم الفلسطيني داخيل

اللعلم الفلسلطيني اربعسة الوان، الاسبود والابسيضر والأغضر، والأحسمير، وينقبوم

ليحصلوا على الجزء الاسود، اما

من قطعة ملابس د اخلية، والجزء

احدى الزوجات الى زوجها

السجين، اما الاحمر فيؤخذ من

قمیص تریکو. ثم یقومون بعد ذلك

بحياكة هده القطع بعضها مع

اية قطعة قعاش داخل السجن،

رهكذا يصبح لديهم علم سهـل

الاستعمال، يمكن طيه واخفاؤه

داخل الملابس، أو أسقل القراش، وفي اوقيات الفيراغ، او سياعية التعليم يقبومون باخراج العلم

ويبسطونه على الفراش ليكون

امام عيونهم دائما.



فقرصرت لتعايمات المدير كمالي في عماد ومداد لاتصادة في محافظات بتبول مبدأ التشبيط على المحولة الي،

فيعدولسبال

نافیاستانی ۱۵۰ دوسترامانین به دمرستراکالردون مسادمطتر

1000 A **گامیل)** میمودین بلیستان المستابور

FARIS NEWS PAPER 10 - APRIL 1985 عمان \_ الأربعاء \_ ١٠ نيسان ١٩٨٥ الموافق ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ العدد ٣٥٧



فقد جاءت ملاه الوزارة في بداية الاحتفالات بالعمام الدولي للشباب وجناء كتاب التكليف السامي ليضع الشباب في هذه الرهلة في يؤرة الاحداث ويؤكد على الاخد ببيدهم والتاكيد على العاليتهم أي تطوير هذا المتمسع وتكريس الجهود من اجل خدمة

اهلا بالوزارة الجديدة والف شكر لنجرزات

ن كتياب التكليف السامي الذي وجهه جلالة الملك الحسين المعظم لدولة رئيس الوزراء زيد الرفاعي ، ركز جلالة الملك ، على الشباب والعناية بهم ونكريس كافة الطاقات من اجل النهورض بهذا الجيل ، الذي يحمل على عاتقه عبء التحدي في الستقبل

وبالرغم من النقاط الكثيرة المضيئة التي جاءت في كتاب التكليف السمامي والتي حاوات تفطية كمافية سواحي الحيماة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، في الاردن وعلاقات الاردن بالدول العربية وبالعالم ، ونظرته المستقبلية للتطورات في

الوزارة السابقة

ان كل مده البيلتات التي نرجو إن تأخذ الوزارة بها وإحارل أخذ قضية هذا الجيل بعين الأعتبار يمكن ان تصنع الكثير لوذ البائد الذي يعتبر الانتبان إغر ما تملك متروف الطينطية التي يجب النائد 441

المديدة والله شكر وتحية المكونة السابقة عل

جربياءة فانين - بشارع سبيمًا فريساج رعمًان *بالأنجاز حن. بين ٢٠٥٧*٣ ما يمكار ٢٠٥٧

الدواطرالمتحمة والتستسبان " - " " دينادا ، المناس والطلبة " ١١٥ دين شاداً

ملاحفلة ، يصِدَّان رقم وَلَمُ رَكَّالْهَالَىٰ لَهُ لَقِمْ ( 4010 الْمِسِحِ الْمُعَالَّةِ مِنْ 4010 الْمِسِحِ الفائح مِنْ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِيمَ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِيمَ الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِيمَةً لِمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِهِ الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمِةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالَقِيمَةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمِةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمِيمَةً الْمُعَلِقِيمِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعْلِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمَةً الْمُعَالِقِيمِيمَةً الْمُعَلِقِيمِيمَةً الْمُعَلِقِيمَةً الْمُعَلِقِيمِيمَةً الْمُعْلِقِيمِ الْمُعَلِقِيمِ الْمُعِمِيمِيمَةً الْمُعَلِقِيمِ الْمُعَلِقِيمِ الْمُعْلِقِيمِ الْمُعِلَّقِيمِ الْمُعْلِقِيمِ الْمُعِلَّةِ الْمُعْلِقِيمِ الْمُعْلِقِيمِ

# 

شسيهتا اخلكة اليزابيث ونائس ريغان

لبيه الرئيص الاميركي الراهل ابراهام لينكوان

حديث الجبل الجديد، ولكن شبهه

قلما حاز على عمل أو دعى الى

وبسبب نجاح فكرة الشبه

يتلقى (رون سميث) دعبوات

كثيرة لاقامة احتفالات حول

المتوضوع، ولا زال اهيل

(شنكاغو) يتكرون الاحتفال

التسليدي لزواج الامسير

(تشمارلز) والاميسرة (ديسانما)

والذي نسقلت الحسياره من

واقسام (رون سسسيث) احتفالًا ضخماً بمناسبة زيارة

الملكة (البرابيث) ملكة بريطانيا،

(شنيكاغو) اذاعة بريطانيا.

بقبولون ان التقليب هبو اصدق اشكال الديح، و ف حياة كل انسان لحظات يتمنى لو لم يكن فيهنا موضيع للديسح. وينسطيق هسذا القسول عسلى (هیکتسور بسریت) مسهنسدس التلفون في (لوس انجلوس).

قبل سنتين وبينما كان خارجاً من احد فنادق شبكاغو اندفعت نحوه امراة عجوز. وراحت تضربه بمظلتها وتقول ـ اننی اکرهك یا کیسنجر.

ولم تتوقف الابعد أن صرخ

۔ انا لست هنري کيسنجر يا سيدتى وانما اشبهه فقط

هـدًا هو الثمن الذي يـدفعه (هیکتبور بسریت) بسبب شبهه (كيسنجر) ولا يبدو ان (سربت) يهتم بهنذا الأمر، لانبه عضو في مجموعة (رون سميث) التي تضم القي شخص ممن يشبهون مشأهج الاشخاص

ويأول رون سميث من خلف ميدان العلاقات العامة، وافتتح مكتبه القخم في شارع (سانست ذلك بحللة غيرية اتامها في موليو. بوليفار) بهوليود، انه حين وضمنها منافسة لاكتشاف افضل تحدث لاصدقائله عن فكرة المتشابهين، بين الناس العاديين تنظيم رابطة (للمتشابهين) قبل ست سنوات سخر منه الجميع، وتنوقعوا له القلبل، وهنباك هائلًا، وكان ذلك ابلن المعركة البوم الأف اشداه المساهسر الانتضابية بين (ضورد) و العساميلين ف تستطييم (رون (كارتر) عام ١٩٧٦، وهكندا سميث) منهم من يشبه الملكة تطورت الفكرة لتصبيح شركة اليزابيث، او ابراهام لينكولن، لها فروعها في امريكا وخارجها، او الأميرة كارولين. او انطوني ويظهر العاملون في شركة (رون كوين ويكسب هؤلاء المقلدون سميث) ف الحفيلات العيامية ما بين خمسة وخمسة عثير الف والخناصة وعبل التلفزيون دولار في السنبة، اغتماداً على والمسرح وفي الافلام التجارية الشخصية الشهييرة التي الدعائية وفي الواقع السياحية، يشبهونها. ويخضع العاملون ويستطيع الشبيبه ان يقوم ل منظفة الشب الى تعليمات سلعمل نَفْسه الذي يقوم بــه صارمة تمتعهم من التقااهر أمام النجم الحقيقي، ويسامسعسار النناس بناسيم الشخيصية الحليقية، بل عليهم دوماً ان ويتول (سميت) ان رسوم تبلغ

> ويسقبول (رون) ان مسن الصعب مراقبة الحياة الخاصة لالغي موطف، ولكنه حدر من ان اي عامل يرضي دخول مسعم مقلا للحصنول على مادية مصانية اتفاقأ منع صناحب ليطعم لاستحراج الزيسان

يعترفوا انهم مجرد شيه.

وزوجها الامير فيليب) الى (لوس انسجلوس) والتي مسادفيت ويضنحك (رون سميث) وهو الاحتفال بذكرى ميلاد (ابراهام يقول انه يعرف عن طريق

ترالوانا) الدي كان قبل سنوات

واحداً بالمائة من الرسوم التي

يطلبها عادة النجرم المتيقيون

سوف يفصل من عمله فوراً.

ان عمل المنظمة هو تكريم

النجوم المقيقيين، الذين

تقلدهم وليس الاستهزاء بهم أو

استغلالهم. ويقول (سميث)

انسه لا مسانسع من ان يتمتسع

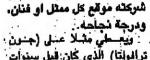
موظفوه باهتمام الناس شريطة

الا يلجاوا الى خداع الأخرين.

بدأ (رون سمیث) عمله کممثل

غير ناجع، ثم قرر اللجوء الى

ونجحت الفكرة نجساحا



لينكوان) وميد ذواج (رونسالد

وتانسي ريفان) الحادي والثلاثين. وحضر احتفيل (سميث) عدد من إشياه الشاهير وعدد (مارغریت) ان تعترف مراحة أن كنانت هي (راكبل والشن)،

وفي حديث مع بعض البياه المنفساهسية بيندن أن ميؤلاه يتعرضون لشاكل كبيرة بسنب موهبتهم الطبيعية

ُ مُعْلُولُ احدُ تَجَـلُ بِينِيعُ السِيبُرَاتُ والذي بِشَبِهُ المِدْلُ كالرك غييل) انه شطيق من زوجاته بسبب عمله وظهوره الملكسور مسع الحسسان معسن يشبهن معسلات السيامان واجمالا بري هؤلاء الظنون ان موهبتهم معسرالون والتعا

ڟ۬ڕؠؾ۫ۿ

لانه پشبه

من النجوم الحقيقيين، وان كان من الصعب التمييز بين الشيه

ویعلق (رون سیمیٹ) عیل مسألة الشبه، ويقول ان الناس لا بدأ احتفال (رون) الذي غطته ألصحافة والاذاعيات ومعطات ترى الفنان او النجم وجهاً لوجه التلفزيون بوصول الملكة وانما تعرفه عن طريق السينما الايسزابيث (روزكار) و (تيسلي والصحافة حين يكون متخفياً سافلاس) الذي يلعب دور بقناع من الماكياج.

حادث لا تحمد عقداه.

ويسروي شبيسه (تشسارلز بـرونسـون) كيف ذهب مـرة وتعمل (روز كار) في شمركة سينمائية، وتذكر ان صديقاً لها لزيارة المثل (يرونسون) في دعاها للاتصال بشركة (رون بيته، وفتح له الجنائني الباب سميث) لشدة شبهها باللكة

وحسين علمت (روز) بــزيـــارة

اللكة، كتبت الى وزارة الخارجية

البريطانية تطلب الاذن بمقابلة

الى جانبها جلست (نانسي

ريفان) او سالاصم (جوان

جونسون) التي قابلت (نانسي)

أبيل انتضاب ريفسان رئيسياً

للجمهورية والشبيه بينهما

السديند ومنذهبل. كمنا تمتيع

المساهدون بحضور حسناء

الشاشة (راكيـل والش) او ق

الواقع (مارغريت سالاس) التي

تسعسمسل مسمرطسة وتروى

(مارغريت) كيف قابلت (راكيل)

اول مرة، وتقول انها كانت

تحضر احدى الحفلات حين

ـ يا الهي ما اجمـل هذه

وشبال احبد الصحفيين

واصرت (مارغریت) شاحکه ان

قابون عملها يمنعها من الخدام

وانها مجرد شبيهة لها

تقدمت (راكيل) منها رويداً

وصرخت بدهشة

الملكة ولم تقلق جواباً بالايجاب.

وحياه، وما ان وصل منتصف الطريق حتى ركض نحوه كلب اشتم ان القادم ليس سيده، ولولا الجنائني لوقع الشبيه ق

اما (رون سميث) فلا ينر

حين كان يتسوق في احد الدكائم

وشاهد رجلًا يشبه المثل (جرر

سيفال) تقدم منه (رون) واعدً

بطاقة زيارة وطب منه الاتصال

اعلان

فعلى من يرغب الاشتراك ق العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الموجودة في جبل عمان \_ الدوار الاول لاستلام نسخة من شروط ومواصفات العطاء علما بان اخر موعد نقبول العروض هـو الساعة الذانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٢٢

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المدودة

سعر النسخة رقم العظاء (\*)-مفاتيح حراريه (T)\_ ساعات شيفط مغمفات توزيع مجروقات

عن طرح العطاءات التالية:

(AP/YA)

مخرطة عاموينية (A0/YA) مباعظتن هواء متنقلة فعل من يرغب الإشتراك باي من العطاءات الهلاه مراجعة مكاتب الشركة في حيل عميان / الدوار الاولة للجمول على بسخ ومو اصفات العطاءات مصطحدا معه ما

علما بنن آخر موقد القبول العروطي على التعطامات اعلام هو الساعة الذائب مطرة عن طهر يوم الإبتاع الواقق 1340/0/1

بلبت تسجيلة في الشجيل الثماري للوك لاء والوسطاء

رفيس مجلس الادارة

يريد للأفاعي والعثارب

وتمسك بافعي او عقرب أو

عنكبوت سام فيمكنك ارساله

يسالبريسد الى معهمد مختص

بالسموم لتنال منه جائزة

فقد انشيء في البرازيـل منذ

عنام ۱۸۹۹ م معهد ابضاث

للامصال وما يزال يقوم بانتاج

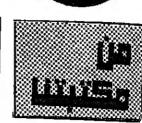
منصبول مضنادة للسمنوم

الختلفة، معتمداً على ما يرسله

اما كيف؟ فان أي برازيل

يمسك بافعى او عقرب او

اليه الناس من هدايا بالبريد.



الجريمة

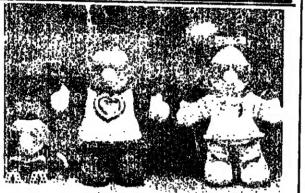
والعقاب

الجبريمة والعقباب احبدى

روائح الكاتب الكبير ،دوستـويفسكى، وهي روايــة جديرة بالقراءة تعتمد التحليل النفس الذي يجعلنا نتابيع احداثها وشخصياتها بشوق فهنالك العجوز المرابية التي يقع ضحيتها الكثيرون ومن بينهم الشباب الجنامعي راسكولينكوف، الذي يحول الفقربينه وبين تحقيق أماله ثم يقع في حب جارف وتستو في

عليه الهموم والياس فلا يجد \_ ارجو !ن تلصل بي لا<sup>ن</sup> متنفسا الإ الجريمة فيقتل بامكاني ان اجعلك شهيراً نقر المرابية العجبوز ليقضي قسما على شاشة التلفزيون.

من حياته في السجنِ. فاخذ الرجل البطاقة شائرا اضافة الى ذلك فان الرواية ثم استوقفه (رون) سائلًا تزدهم بالشخصيات الاخرى \_ما اسمك؟ التي يعبرهنها المؤلف لمنهجه فاجاب الرجل التحليل الشائق. انها صورة \_ (جورج سيفال). من صور المجتمعات المتخلفة





عنكبوت سام يرسلها فورأ الى

المعهد بنعد أن يضعها في علبة

وبعد ان يستلم المعهد هذه

الهدية، يبرسل الى عساحلها

بالبريد ايضاً هدية ثمينة هي

مصل مضاد للسموم القاتلة

والتي تسطرحها الإفساعي او

العقبارب أو العناكب عندمنا

تلدعُ او تلسع انساناً ما. و بهذه

الطريقة يستلم المعهد سنويأ ما

يسزيسد عسلي (٥٠) الف افعي

وعقرب وعنكبوت يوليها كلل

الرعاية والعناية لكى يحصل

مثها على أكبر كمية من السموم.

الإلى

حاءمم اصدقائه الى الارض عبر

نافذة انفتحت في مملكة البشر

وروبوتمان هـو نجم طفل

وصديقته هي المسخوطة

العصبينة الحيوان ال ال

الذي يتفاط به الاوروب .ن

ويعتبرونه جالبا للصظ اما

مهمة روبوتمان ورفاقه كما

ارادتها شركة يونايند ميديا

الامسريكينة فهى بثث القبرح

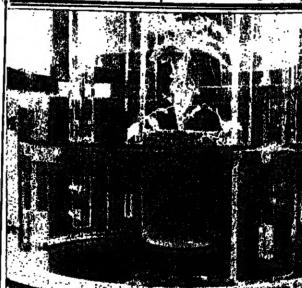
والمودة بين الناس غير الاليين

ولهذا اختاروا ان بتضاطبوا

الإليين

اسمه ، روبوتمان ، وقد





والبطاطا والخضر ف الفضاء؟ هذا ما يحاول علماء القضاء تَصَرِيتُه، وفي احدوال جويبًا مختلفة تنبامها عن احتوال الرطوبية والضيفط والبصرارة المتوجبودة عبلي الإرهن وق المستقبل القزيب، ستنشأ أول

يستبعد العلماء امكائية تربية الماشية فيها ايضاً. كل ذلك يَجِيرِي نِهِدِف سِد النقص في القيداء العالى، والتحث عن امكانية عيش الإنسان في القضاء الخارجي.

# حوض للأسماك

بعد حوض حون شيد، في مدينة شيعاغو الإمريكية أكبر حوض للاسماك في العالم

فهو يجتوي على (١٠) الإف توع من الإسماك التي تعرض للزوار ويتسم الليون و ٧٠٠ الف ليتر من الماء كما تنسيع خزاناته لسبعة ملايين ونصف مليون ليتر

# رقم قياسي

حدث هذا في احدى سدن ستراليا فقد جز صوف خروف، وغزل ونسج قماشا ثم صبغ وفصلت منيه ببدلة ارتبداها صاحبها في مدة ساعة و ٢٢ رقيقة. والرقم مسجل في كتاب

## اخرب زواج تمكن رواد احمدى حمدائق

الحيسوانيات في البيابيان من مشاهدة اجمل احتفال أقيم في الحديقة بمناسبة زفاف حيوان الدولفين على زوجته الحسناء ويمناسبة الاستقال. فقد وضع الذكسر عبلي عينيسه نسطارات ضخمة وارتدى اجمل قبعة اما عروسه فقد ترينت بقبعة العرس البيضاء وامسكت بين شفيتها باقنة ورد بينما كنائت الموسيقى تعزف في كــل أرجاء

هـذا المشهد استـطاع ان يخرجه احد مدربي الحيوانات ق الحديقة بمساعدة حيوانات الدولفين الذكية جدا والمشهورة بصدالاتها للانسان.

(مركر اعدد السباب) وبواسطة الطريقة الصيفية (غرر الأبر) التي طورها وجعل منها طريقة علمية يمكن ازاله تحعدات الوجه بالاستعاضية عن الابر بياشعة (ليرزر) وتوجيهها الى مناطق متعددة ومحددة من الوجه. وباستخدام اشعة الليزر في العلاج اصبح القضاء على

بيتا ما زلنا نذكره، قال:

الاليث الشبياب يسعبود يبوميا

الشباب يعود يوما

قبل منات السنين اطلق شاعرنا الشبيخ وهو يحن لشبيابه

والطبيب الصيني اتسيلون يوء يحلول الوء الشاعار

وامتدات !! حقيقة فقد اسس هذا الطبيب مركزا اسماه

فباختياره يتمنا فتعبل المشتسب

التجاعيد وهي علامات الشبخوخة المخيفة امرا ممكنا هل تعلم

> ● هل تعلم انــاهــةالمديط العادي . . . ۱۸٬۹۳۶ ميل مربع وان مساحة المصط الاطلس ١٠.٣٢٢.٠٠٠ ميل مربع وان سياحة المسط الهندي

. . . . ۲۸٬۳۵۰ میل مربع وهل تعلم أن مساحة قارة استا ۱۷٬۰۰۰ میل سریم وان مساحة قارة افريقيا . . . . . د ۱۱٫ میل مربع وان ساحة اسريكا الشسالية والوسيطى ١٠٢٥٥،٠٠ ميسل مبريع وأن مساهبة أوروبنا

. ۰۰ . ۲ .۷۵۰ میل مربع. من الصيديق· علي عباس

قىل ٠٠٠٠ سىتة

اكتشفت مؤخراً في الصين مواد رسم قديمة تعود ال منا قىل ، ، ، ە سىتە، مىدفونىة مع صاحبها.. تتضمن تلك المواد رُجاجة حبر وقلما من الحجس وقدحا من الخزف وبعض قطع

وقد اتضبح أن تلك المواد كانت تستخدم من قبل الفنائين ق زخرفة الخزف الذي ما يزال

فيما بينهم بلغة الموسيقى من قال ان الإنسان الألي بلا معروفا حتى يومنا هذا.

## يتخلص من احشائه حين يغضب

وحيار البحر ، حيوان يشبه ثمرة خيار طولها ٢٠ بستتمترا. ولهذا الحيوان ضفة غريبة فهو جين يغضب يقوم بحركة قوية يتخلص بها من احشائه الداخلية ويصبح كالكيس المارع، ولكنه بعد بضعة اسابيع يستعيد كل اعضنائه ويبدأ المياة من جديد.

يصطاد الناس عدا الجيران ويستخرجون احشاءه ثم يجفُّفونه في الشَّمس ليضبح مُنالِهَا للأكل وبسمى دُلك وتزيبانج



# بسكرة

المميشن لهسده الملبويسة همر تقع مدينة بسكرة في جلوب القيمار العنربي الحيرائيري احتلها الفرنسنون، وبالرغم من أن عدد سكالها لا يلجاور مضيعة ألاف الا انهم قاومتوا مدا الاحتلال بعنف وتمصال

السباحة ولأنها من أعذب الدن مناحًا واجملها فسيعة. المهنبة الرئيسيية لسكسان بسكرة؛ الثخارة وتليها الزراعة ثم الصناعات التي لها علاقا مباشرة بسكرة بفتسانقها الجمعلة بالسيناهة كتضنيه التمت وعماراتها الشامقة والملاسع والمشروبات



ذات مرة قرأت قصة مز

سبی طال شعبار راسیه

متى أصبح كأنه يحمل على

أسبه شيئا غريبا، طلبت

منه عائلته أن يقص شعره

غيرأته رفض هذا الطلب

وخرج لينام في الصديقة،

وبينما كان نائما احس

بشيء يتحرك قرب رأسسه،

حين استيقظ من النوم

مرعبوبها اكتشبف ان

عصفوراً دخل في شعره

ظائماً أنه داخل عش من

وهكذا عبرف هنذا

لصبی ان شعبره بشب

سلة من القش، فذهب الى

أتذكر هذه القصة، كلما

رايت أحداً بشمش في

الشبارع، وقد تبدئي شعر

رأسه على باقة قميصله،

ويسودي دائماً لو اوقف

لماذا لا تحمل سلة القش

سده عن راساله؟ اليس

وميلًا أن يكون لنا شعر

نظيف ومرتب، لكي تبقى

عشياش العصافير فيوق

لاتكون بتقيده

الاشتمار فقط

الحلاق وقص شعره

من المؤسف حقاً انتا

ب مسريعي التسائسر

الإنفعال فما أن نسمع

برأ ما حتى نقيم الدنيا

يقعدها قبل ان نتأكد من

سمة ذلك الخبر. فتجد

البعض يتصرف فورأ وفق

ذلك النبا الذي ربما لا

يكمون فيسه اي شيء مسن

المسحة وهنا الطامية

اعزائي؛ ليس انجح من

الإنسان المتروي في أموره

ولا تنسوا ان هناك نوعيات

تشمر بنقص لعدم اهتمام



# نطاح کل او وات

## هكذا تنمون شخصية ابنائكم

يصعب على الاطفال أن يحبوا أحدا، أذا لم يكونوا يحبون انفسهم في الاصل، هذا ما يـؤكده خبراء التربية الذين يحثون الاباء والامهات على مساعدة اولادهم على بناء صبورة ايجابية عن

وتقول (كارين هونيك) الخبيرة في شؤون تربية الطفل أن هناك أشياء عديدة يفعلها الإساء والإمهات خلال تعاملهم اليومي مع ابنائهم وبناتهم لمساعدة الطفل على أن بنظر إلى نفسه وقدراته نظرة ايجابية.

وتؤكد (هونيك) ان هناك ارشادات تساعد الاطفال على ادراك انهم متميزون ومحبوبون.

ونشير الى الملاحظات التالية. التي يمكن أن تساعد لاباء والامهات في تعاملهم مع ابنائهم و بناتهم.

■ استعملوا النقد بحذر، فالنقد يمكن ان يكون بناء اذا وجه

● ضعوا آمالا واقعية اذ يصعب على الاطفال ان يكافحوا لتحسين انفسهم اذا كانوا يقصرون باستمرار عما يتوقعه منهم الاهل، ولذلك يجب عليهم أن يقولوا للطفل دائما. (أذا

النظام الداخلي

مجموعة فقرات ومواد قبانونية تستند البها

الحركات والاحزاب السياسية والجمعيات والنقابات

في حركتها، ويعتبر دستورا خاصا بها لا يجوز خرقه ما

لم تقتنع قيادة الحركة او الجمعية او النقابة بتعديل

ويعتبر النظام الداخلي وثيقة مهمة ذات دلالات

تناول الطعام

يحتساج الطعسام كي يتم

هضمه في العدة مدة طويلة

موعاما فإذا تتاولناه ثم سيحفا

فنورا فنان الذم لا يسلمن ال

الاحشاء بل يلجه ألى الإطراف

العشيلات. وفي هذه الحالة لا

لمضل المعدة عبل الدم الغاق

لإتمناه عمليية الهضيم ومن دم

الرَّعَانَاتَ لَكِي بِدُهِبِ أَلَى الدَّمِ

المتصناص الغيداء بيؤامسها

لذلك ينفضى علينا الانشفخ

بعند تشاول الطعنام الابعيد

ساعلين على الإقل

سياسية واجتماعية واقتصادية يمكن الاعتماد عليها

او حذف او اضافة احدى الفقرات والمواد.

في دراسة هذه الحركات واهدافها.

معقول ۶۶ برنینید انقلاب میر بعضها ر

بذلت أفضل ما عندك، فهذا اقصى ما نتوقعه منك). وهذه العبارة البسيطة، تجعل الطفل يشعر بالسعادة لما حققه وتحثه لان يسعى للافضل باستمرار لكي يرضي اهله.

• ساعدوا الاطفال على وضع اهداف لهم تكون منطقية وتثع في انفسهم التحدي.

٥ ميزوا التوبيخ والسخرية. فرغم ان التوبيخ ضروري لكي يعرف الاطفال. انهم اتوا عملا مكروها. الا ان الاستهزاء بقدرة الاطفال. لا يحقق الية نتيجية ایجابیة. بل یؤذی مشاعرهم

● احذروا من التضاطب غير الشفهي، لان من اقوي الرسائل التي نعطيها للاطفال هي تلك الرسائل التي لا نتفوه بها، مثل ادارة الظهر للطفل، عندما يكون في منتصف جملته، ولم يكمل حديثه لنا بعد او ان نشهق بعمق اذا ارتكبوا خطأ غير مقصود أو ألا نلتفت البهم أذا جاءوا راكضين ليحكوا لنا ما جرى معهم اثناء الدوام في المدرسة.

• ٥ الاطفال ينمون عبل المدينج، ولا مانع مثلا من ان نمتدحهم اذا رتبوا فراشهم وغرفهم او اتوا عملا جيدا.

● آمنوا باولادكم، فالاطفال يملكون منذ ولادتهم ثقة وايمانا



## لنقب

اقليم شبه صحراري يقع ز

السطين المحتلة . يمتد في الجنوب على شكل متلث مين البحر المتوسط وحليج العقبة ، تبلغ مساحته ١٠ الاف كم مربع تتظله سلامل جبليــة تــولف حــولي ٧٩/ مر مساحته وكان فيما مضي مونط لمدينة مردهرة . والنقب منطقة ١٩٤٩ . فأخذوا يهجرون سكاته من أجل أن يسكن فيه الهاجرون

غنية بالتروات الطبيعية وللونه اهمية خاصة حبث تخترقه انابيب النفط . كان سكانه من العرب والبدو الرحل . لكن هذا الاقليم احتله الغزاة الصهاينة عام

الآخرين بهم، اذ ربما كانوا ليسوا أهلاً للاهتمام أو لاي



لا تتمثلوا بالرئيق

سبب أخر. لا يهتم بهم من

حولهم، فتجدهم بيحثون

عن اي نبأ، يضخمون

اضعافاً مضاعفة، ليدسوا

أبه في اذن من يبريد ان

هكنذا طبيعتهم، وهسي

نفسياتهم المريضة، فإياكم

اصدقائي ومجاملة هذه

النوعية في تصرفاتها لأن

مجرد مجاملتهم يكون سببا

ن انعاش نشاطاتهم

آطين ان تنمبوا دائماً

وابدأ في نفوسكم بدور

الموضوعية والتفكير

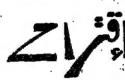
يسمع ومن لا يريد.



### نتهنى

واسلحة العرب وقند تحولت جميعها في اتجاه واحد. وقد اخترعوا سلاحأ مركباتيه موجودة ضمن الآية الكريمة وأعتصموا بحب الله جميعا ولا تفرقوا،

\* نتمنی آن نسری بسعض الاثرياء الذين ينفقون أموال العرب على الموائد الخضراء في بلاد كل شيء مباح، وقد عادت عروق الحجل الى وجوههم.



نقترح على كل بائع شاورما ان يشارك طبيب استان، وذلك رحمة باضراس الزبائن

## ياسلام

• ولما كيان جيب مليسان وقرشنه وعيشيه لمن ما كان كان محبوب وله خيش من الخلان ولمنا شنح مناله وصار طفران كثرت اعداؤه وطفرت اصماب واصبح وحيد مع اربعت

🖝 يَا سِلام على الدَّلِ الإندال

يكفيها الل فيها سدون جوع لايش يزدمني استمرار الشقاق وظلم ومعاذات فالطمع اساس بين الإشوة العيزب لصبالح ألدلاوي والمشاكل العملاء والإعراء

والشطنطات من هون لهناك. وحتى يسعسرف السواطن ومن معاملته، قبل منا بنتقل ال

استمرار صراعنامع اعدائنا عد. تماماً نقاة نا على الرضينا واستمرار وجودتنا. والعكس تمامأ هو افتاؤنا والقضباء على حضارتنا

الطمع أساس البلاقي

و أن كسل فيرد احتصر من كبله وليسانسه وممسرونية واختصر من كراهيته ومحيثه، واختصر في كالمبه ومن طول لَسَنَانَهُ وَتَقَنَّاقُهُ، لَكِيَّانُتُ الدَّنْيَا السهة بالجنة ومعظم الناس

مكاذا خالناس اللمقان

تعليق النظام على تفسك. • من أهون الإمور أن تذهب ألى أحد النتزمات انت وعيالة ومن اميعب الأسور أن له

● المعلم : شمعة تجرق ناسها 🗨 الجندي : انسال نذر ناسه



جرير حمد ابر حبط







وحالد مضطفى الشيخ

# 

کم مرۃ

تنقلب

اثناء النوم

استطاع العلماء باستخدام

الة التصبوب السينمائية

احصناه المرات التي يتقلبها

الانسان في فراشبه اثناء النوم

فاتضح أن الشخص العادي

ينقلب حوالي 10 مرة كل ليلة.

امسا سبب تلك الحسركسات

للاارادية فهو ضميان حصول

كـل عـضلة في الجـسـم عـلى

في القديم كانت مادة الخشب

من اهم الأشبياء التي لفنت

التساء الإنسان البها فصنع

وأمنها اشباء كثيرة كالقوارب

والبيبوت والات الزراعية

عند مادة الخشب، فقد راح على

🗖 مـر السنين يبحث وينقب عن

المرى، فاكتشف المعادن..

🖿 بيد اننا اليـوم نشاهـد بعض

💻 القرى ما زال كل شيء فيها

مصنوعا من الخشب، من تلك

🚾 قرية قديمة تدعى بـ (الفالاك)

وجد ن جيكوسلوفاكيا، وهي

ة تعبود الى زمن قديم، واعسل

الملها هم من الرومان والستهر

سكاتها بحبهم لجمع الخشب

من الغابة الذي لعب دورا اسطورية.

Jach.

نرجو من الإصدقاء الذين يراسلوننا أن يكثبوا

سائلهم يخط واضنح وبالحبير كما شرجو ان لا

ينسوا ذكر اسمائهم وعثاويتهم كاملة.

وبالقلم الرصاص.

ولم يقف طموح الانسسان

🂆 وغيرها.

نصبيها من الراحة.

## \* الصديقة نوار ابراهيم

قصيدتك نالت اعجابنا بما فيها من افكار وصياغة جميلة غير انك بحاجة الى المزيد من القراءات الشعرية لكي تتعودي على الموسيقي الإيقاعية للشعر.. اكتبى لنا دائماً

يه الإصدقاء

محمد أحمد حسن، فشام عبد العال، شأكر محمود ساس، سهيلة قاسم

وصلتنا رسائلكم وقرانا اشعاركم وخواطركم وسنقوم بنشر الصالح منها مستقبلا. وتذكروا أن الشعر لا يحتاج للموهبة فحسب، بل الاجتهاد أيضاً.

\* ألى الصديقة سناء. م هـدًا هو عصر العلم، ومن يتبرك الدراسية يتسرك العصر وراءه وتواجهه هملات محو

ننتخار منك ان تصبحبي طبيعة في الريف او مهندسة في حقول

. آو مربية متعلمة تشاركين في الحياة الجديدة. انت شجاعة لكنك كسولة في تنفيذ شجاعتك

تقبلي تحياني المحرر

من بلادي

لحظة

كبيرا في حياتهم، أذ صنعوا كل

شيء: بيـوتهم، كنـائـسهم

اسطيلات الحيبوانات، ادوات

الزراعة، والادوات المنزلية،

واثناث البنيث والتنصف

الخشبيــة الجمـيلة، غـــر ان

اليوم اخذت بعض تلك القرى

تتعرض للزوال، لذا قرر بعض

اهالى تلك المنطقة الحفاظ على

ارثهم القديم.. وذلك بانشياء

متحف يتنولي ترميع واصلاح

تلك القرى القديمية والاصيلة

وبيوتها التي تشبه في تصميمها

الاكواخ الافريقيسة حيث زينت

جدرانها بوجوه بشرية تفنن

الاهسالي بقصنميسمهسا خبسب

اذواقهم فبيدت وكانهيا بيوت



لقطا

افساقت وهى تدافسع التعب والنعاس فهي ستوقظ الاولاد كى يذهبوا الى الدرسة.

حتى اخذت تنبه اطفالها بكيل عطف ومحبـة ثم شسرعت ق تلبية طلباتهم فهذا يريد كأسا من الحليب وذاك يحب البيض وثالث يريد ملابس الرياضة.

وهكذا كانت تنتقل بينهم

لقىد ما هي فناتنة واخباذه

ما كان اجدر علماء الفلسفة والاجتماع أن يضيفوا قيمة الامسومة الى قيمهم المطلقة

لكن الامم وبعد ردح طويل

طوروا ذلك اليوم ليكون بسوم الاسرة ١١ في الأسرة من محية

قصيرة

ليلها ساهرة بالقرب من سريــر رضيعها المريض، الا انها ومع أول خيوط الشمس. كانت أحد افاقت لتواصل بذلها وعطائها الذي ما توقف في يوم من الايام

هنذه المصورة الراثعية التي تزين مجتمعنا وتنبير بيوتناً، انها طاقة متدفقة لا تغتر ولا تكل، تعطى بندون هساب

وتمنيح دون انتيظار اثبواب وقبودهنا المحبسة ودافعهنا الاختلاص وهدفهنا اسعناد الأخرين فهل غير الام يفعل

الأحوال عن هذه القيم المطلقة.

هذا الملاك؟

يؤم الام بما يرمز النه هذا النوم من حسال وصفاء وعطاء ثم

وتضحية وابتان لم لا عليهم ...

 يقولون لي لا توقيظ العبد ه نتمنی آن نسری قبلوب النبائم لثلا يبطالب بالحربة واقول لهم ساوقظ العبد النائم من اجل ان يثور للحرية. سبجل التاريخ بالمداد ما يكتبه الابطال بالدماء ● الحسريسة : هسى الدواء الحقيقي لأي مريض.

تعمل غلى جمع دوائرها ذات الاختصاص الواحد في مكان واحد، حتى تخفف عيل المواطئين المراجعات

زينا لقناديل الحرية. • البطالة: قبر الإنسان الني • السعادة : عمل متبواها يشبغلك عن التفكير في مشاكلك

لتنير الدرب للأخرين.

انتا أن حاجة الى شيئة أنا

الأول: أن يغرف الأغنياء والثاني : أن يعرف الفراء

كيف يعمل الاغتياء. و من اهون الأمور ان تموت جبانا ومن اصعب الأموران

ه من اهون الإمور أن تقتنع بالنظام ومن أصبعب الأموز أن



جواد حمد ابو خيط

الهواية: الرياضة



جهاد حيد ابو خيط العمر ١٧ سنة



فاطمة مصطفى الشبيخ

بالرغم من انها قضت اغلب

وما أن أعدت طعام الأفطار

وكانها فراشة جميلة تنتقل بين الازهار. وما أن فرغت من تجهيز صغارها وارسالهم الى المدرسة متى عادت لتاخذ رضيعها ال الطبيب ثم لتبدأ عملها في المنزل

الثلاث (الحقوالخيروالجمال) فالامومة لا تقل يحال من

لم هبهتم فعلوا ذلك، اكتان بامكانهم وجرءا يسير من جميل

سُ الزَّمنِ الحرمتِ الام وجعلوا لها يوم تكرم فيه ويتذكر من فضلها عليهم. تعم لقد أحسنوا الاختسار عندما جعلوا أول أيام الربيع

فهذاك الكثير من الرسائل التي تصلنا خالية من الإسم والعشوان، كما أن يعض الأصدقاء يكتب البناعل ورقبة صغيرة جدأ وبخط غير واضح

بقلم: راشد عبيد

انه ميزان جائر هـذا الذي قيس به خدمات الإمهات اذا ماً عسى أن يكون عليه الحسال لو تخيلنا ان الامهات قد اجتمعن وقررن ان يجعلن يومسا او كل شهر و السنة يقمن بــه عـلى شمؤون ابنائهن ويبخلن من اجلهم غايات الجنهند ثم بسترحن بقية العام ما عسى ان يكون الحال لو فعلت الامهات

سا تىرى ھىل المجتمعيات المتحضرة قد جعلت يبوم للام ترويضا لطباعهم المتوحشية وقلو يهم القاسية ام انها ارادت ببذلك لفتة كبريمة الى عجبائز فانيات لم يعدد لهن دور في

اما في مجتمعاتنا العربسة الإسلامية فالام اسمى من الإيام كلها. بل ومن العمر ايضنا اذ أن وجودنا مستمد من وجودها وانتبا لو انفقتا العمير كله في خدمتها وطاعتها لما كافئنا ليلة واحدة من ليالي السهر والعناء التى عايشتها ساعة وسذلتها رخيصة في سبيل سعادتنا.

ولسنيا من عقبيدتينا ألاسلامية واخلاقنا العزبية ما يجعلنا نربأ بامهاتنا ان بكون لهن سوم واحد شذكرهن فنسه سواء اكان اسم ذلك اليوم بيوم الأم أو بيوم الأسرة.

فهنيليا لإبناء شعبنيا هذه الامهات اللاتي يعطين ملا منه ويصنعن الرجال ويربين بدلت الوطن الغال. وهنينا لأمهاننا ابنائهن البررة وثمرة مسرهن وسيرهن.

ولثهنا بعد ذلك ايها الوطن العرين بهيده الضور الرائعنة التي تقتل عيها ويوعك وأجدانه منها مدنك وقراك و مواديك



قررت شرکته (سیبا کیجی) السبويستريسة وهي أحبدى الشركات الكيماوية المعروفة. الدفاع عن قرارهما برش ستية اطفال مصريين عاملين في حقول القنطن المصريسة، بمبيد المحشرات، كجزء من (تجاربها

وقد تمت العملية الاجرامية هذه بالمبيد (كاليكرون) في عام ١٩٧٦، ولكنهما يسرزت للعيسان حديثا بعد ان عرضها التلفزيون السويسري.

وقالت الشيركية بيان رش

اوقفت اندونيسيا امسدار

جـوازات سفر او وثنائق سفر

للاطفال الاندونيسيين الذين

بتبناهم رعايا اجانب ل اعقاب

اتهامات بتجارة رابصة في

وهذه الخطوة التى تقول

دائىرة الهجيرة انهيا متؤقتية

وستوقف دفعات متواصلة من

الاطفيال يسافرون الىخبارج

الشروط التالية . ..

معدة لهذا الغرض

عفيقة والمواصلات من والي الركز

طروط القبول: ...

أبران يكون أصم وغير متعدد الإعاقة

١ - ان يكون الطالب اردني الجنسية .

٢ مان يكون اصم وغير متعدد الإعاقة

٣- أن يتزاوح عمر الطالب ما دين ٥ - ٩ سنوات

ا سَانَ بِكُونَ خَالِ مِنَ الإمراضَ السارية والمعدية

تقدم الطلبات في مديرية التنمية الاجتماعية والكرك

يقدم الركز الخدمات التعليمية النفازية ووجية طعام

يعد الدوام ل مطلع العام الدراسي ١٨٠/٨٥ ويحدد اللوم

Canto Legislation of the contract of the

الناء شاعات الدوام الرسمي وطنيلة شهر تيسان وفق نملاج

الحيوانات، بان هذا المبيد غير ضار بالانسان. وادعت الشركة بان الجهل الذي يسيطر على العناملين في الحقبول في بلدان العالم الثالث، وفي مصر مثلا. يجعلهم لا يبالون بالابتعاد عن الحقول اثناء الرش، او يرتدون

ولكنه لا يزال يحدث فالحقول،

و زعمت بان رش هؤ لاء الاطفال،

تم بعد ان اكدت التجارب على

الملابس الواقية. وقد استعمل (الكاليكرون)

عاملة بهلذا الصلدد ولكن

المعروف ان مثات من الاطفيال

الاندونيسيين الذين تخلى عنهم

اهلهم لاقوا بيوتا جديدة لهم ق

البلدان الاوروبية واسترائيا

عن طريق التبني في السنوات

وتسردد السهامسات من ان

تعلن وزارة العمل والتنمية الاجتماعية عن بدء تسجيل الطلاب في مركز مؤتة للتربية الخاصة / شعبة الاعاقية

السمعية الكائن ف منطقة الوسية بمحافظة الكرك وذلك

اعتبارا من ١٩٨٥/٤/١ ولغمايسة ١٩٨٥/٤/١ ضمن

كمبيد للمشرات بصورة

وبعد ذلك بفترة وجيازة

وقد انكرت الشركية بيان

خلايا سرطانية في الفنران. اعيد استعماله. ولكن في حقول القطن فقط. لأن الحشرات فيها. تمتلك مقاومة خاصة الدددت

الاسواق في عام ١٩٧٦ بعد ان وجد بانيه ينسبب في تكوين العاملين من تاثير هذا المبيد.

> يكبون هنذا المبيند يسبب السسرطان للانسبان، ولكنهبا

> > سماسترة يشتترون هنؤلاء

الإطفال من العائلات الفقيرة او

النساء غير المتروجات

البرلان الحكومة على اتخاذ

اجراءات ضد اي كان يعمل ق

وصبرح احسد المصامسين

لتوريد السيارات البيثة تاليا

١ ـ سيارة ميدان شاصي طويل

۲ ـ سيارة نكب ديل كاين

الواحدة.

الاندونسيسين البسارزين

وكسان قد حث اعضساء في

ويقومون باعادة بيعهم.

تجارة الاطفال

مرضية اخرى كالبول الدموي العالم، قبل أن يسحب من مثلاً، هذا ومن الجدير بالذكر ان شركة كانت قد صرفت حوالي ٣ ملابين جنيه استرليني لزيادة الاحتساطات الاستية ق مصانعها لقرض صيانة

وهذا الخبر يوكد مرة اخرى بان الشركات العالية لا تبالي بصحبة انسبان العبالم الثالث بقدر حمايتها لمواطنيها او سعيها للحصول على الإرباح

للصحفيين بقوله: شيء كبريه

وراء طلبات التبنى المتزايدة

واضاف يقول: أن الطريقة

ورد شاطق هولندي حول

اعمال التبنى هذه فقال ان

عائلات هولندية نبنت اكثر من

التي يتم فيها تبني الإطفال قد

تؤدي الى تجارة بشرية

۱۰۰ طفل اندونیسی.

سلطة وادى الاردن

دعوة عطاء رقم ٤/٥٨ لتوريد

سيارات ميدات ويكب

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم 1/٨٥

فعلى الراغبين بالإستراك ف هذا العظاء مراجعة سكرتير

لجنة العطاءات في الادارة العامة للسلطة الكائن في مبنى

مركر تسويق الشوية الجنوبية لاستلام نسخة من الشروط

والمواصفات مقابل عشرة دناسير غير مستردة للنسخة

أخر موعد لتقديم العروض هو الصاعة الحادية عشرة مل

النكتور الهندس منذر حدادس

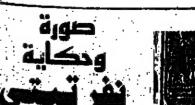
طَهُر مِوْمَ التَّلاقِلاءَ المُوْافِقَ ٢٣ /٤ / ١٩٨٥

الخيالية وتلك القصص المصورة التي تمثل حيوانات استطورية منقرضة. فمنها ما يجسند لنا حيواناً اسطورياً بجسم حصان مثلًا، كان الاقدمون يتخيلون له قرناً وسط الجبين. وبعضها الآخر يمثل حيوانات ضخمة جداً بعين واحدة، تشير فينا الاستغراب والرغبة في معرفة المريد عنها فيعضهم يقول انها حيو انات خيالية ليس لها وجود.. غير ان منها ما كان موجوداً فعلًا قبل ٥٠٠ عام.

لكن.. يا للمفاجاة القاليوم نشاهد احد هذه الحيوانات المنقرضة شاخصاً امام اعيننا. في مزرعة بمثلها مختصان بعلم الحيوان والطبيعة.. انه الكيش ــ ذو القرن الواحد في وسط جبهته.. يا ترى ما سر هذا الكبش وحيد القرن؟! لا باس فان صاحبيه يعرفان قصته كاملة.

قال أحدهما: لقد أمضينا أعواماً طويلة، في الدراسة والبحث عن هذا الحيوان، لقد اختفى هذا الكبش قبل عصر النهضة، ولكننا تعرفنا عليه بفضل الفنون والأداب التي احيت اسطورته من جديد ﴿ تلك الرسوم والقصيص، وقد كرسنا حياتنا لدراسة هذا الحيوان المتقرض. كما فكرنا باصدار كتاب عنه. وفعلًا توجهت جهودنا بالنجاح، ففي منطقة قريبة من مدينة سان فرانسيسكو عثرنها على هذا الحيوان الاسطوري؛ كان صغيراً آنذاك ومن دون قرون؛ قمنا بتربيته في مزرعنا الخاصة بربية الماشية والماعز.. وبعد اسبوعين ظهر له قرن في وسط جبهته.. وهذا القرن يرتكز على الغدة الصنوبريية التي تعد المركز الحسياس للدماغ. لذا فأن الكيش ذا القرن الواحد. بامكانه تنشيط دماغه وتطوير ذكائه دوما، اكثر من الرائه من امثال الماعر، كما أن قرنه هذا يعد بمثابة السلاح القوى، لذا فان البعض يعدونه رمزاً للقوة، والطريف أن قرنه ينمو بمعدل ٥ سمكل خمسة شهور. وهكذا إلى أن يصل الى حد معين في الارتفاع، حين يصبح بعمر الحمار، فيتوقف نمو قرنه عنمد ارتفاع يقرب من ۸۰ سم.

واليوم يجذب الكبش وحيد القرن مذات الزوار المتلهفين لرؤيته ولالتقاط بعض الصور الفوتوغرافية له ومعظمهم



اللكة (نفرتيتي) روسا

يَعْدُالُ نَصْفَى آخَر

وحند هندا الاسم في والتها " Harlestelle Hall



يحب بعضنا (لا سيما الصغار قراءة الروايات

من الاطفال حيث يستمتعون كثيراً بمداعبة قرنه الغريب.

واختاتون، فرعون ممر، كانت مشهورة بجمالها الزائع لأبا تمثيال نصفى رائيع لا بذهك مِبْرِلَيْنَ وَقِ مِتْحِفُ الْقَاهِرِةُ لَهَا

السلكتات في مصر. وفي أعسل المنتوزة يظهر نفوذج س

البنك الاعلى الاردنى شركة مساخمة عدودة ر والم ما حالة عاد والنوز بعر المنت المالية المنتبية بقار بخ ٢٩/ كالون أول/١٩٨٠

1794--1

\*\*\*\*\*

الفروع في الأردن

دينار دينار

17. apart 471ATPT

ISABILE

TYATTAS

TASVETSA

TITYIT.

TYTIVES

PETIOLO TRANSTE

TTEATE.

177-77V

171971.

TVSAFAT

تقدق الصدوق ولدي السوك

أب استثمارات الأدونات والسعات

موجودات ثابتة يا بعد الاستبلاك يه

تعهدات العملاء مقابل اعتسادات مسعدية

تعهدات العملاء مقابل الزامات أخرى

لعهدات العسلاء مقائل كعالات

ب- استثمارات في الأسهم

كميالات واسناد مخصومة

حسابات حار بة عدينة

سلف وقروض مستغلة

موجودات أخرى

عفظة الأرراق المالية

AE/17/71 AT/17/71 AE/17/71 AT/17/71

دينسار

TAVITAL

TIFILVER

-101VET

STIPEAS

T#571-1

PASTSAV

.....

TTIVEYS TT-FTYA

TTTTOTTA TYANTLY TERALTY TEATTO

الفروع في الأودن ولينان

IVIETELS TATIFACE

مسك مليهمي مدُردي

عقدت الهلية العامة لمساهم يشركة

اجتماعها السنوئ بحضورمندوب

مراُحَبُ الشَكَاتُ وَمُنْالُمِيتِ فامهي مسابات الشركة الساعة

المادن عشرة موصياح يوالاربعاء

المراض ١٩٨٥/٣/ ٢٧ قاعة

مبتى الإيارة العامر بجيل عمان

وقداستمعت لتقريم فاستالاه

ولتقريرهامعي مسابات

التركة عن لسنة المالة المنهمة في

١٩٨٤/١٢/٣١ ويعدمنافشة

التغريروا لميزانية ومسابالارباح

والمسأتروووس عليها بالاجماع

كالصض مالاجماع آيعنناعلمت

توميية فجلس لأدارة بتوريع الارقاع على المساهمان بنسبية

% **\** \

بئيكة مسهمة محدودة

النيك الاهام الادرن

، شركة مساحمة محدودة •

حساب الأرباح والحسائر والتوزيع للسنة المالية المتهية بعازي ١٠١ متومود والمسا						
البان		الفريع ل	العروع في الأودن ولينان			
""	AE/17/T1 AT/17/F		AE/1 1/F1	AT/11/F1		
[ <del></del>	ديسار	دينسار	وينسار	فينسار		
الايسسوادات العوائد الدنة وق العلة الدات احرى جميع الإرابات المعروضات العرق للينا العمار بل الاعارية والسومة العمار بل الاعارية والسومة العمار بل الاعارية والسومة العمال المرابات وعدار بل احرى حمال الرباح العدا الرباح للعدة فع مؤمة من السوات المديدة الرباح للعدة فع مؤمة من السوات المديدة	A-VIATI TIAGGI TIAGGI TATTITE TORANT VAAGE- TROTT-V TIAG-0	VFV1-F2  VFV	TOTATAL  TOT	TATANAN TANANA		
ه الله الله الله الله الله الله الله ال	111111 1111-1 11116 11116 11116 11117	tition inter inter iler- iler- iler- iler- iler-				

## TTTTOSTA TVAAFE-V TESAIT-V TSA-FTOO عيد الفادر طائل مائب رئيس جلس الادارة

TEPAATE

TT19490

الفروع في الأردن

\*\*\*\*\*\*\* 11 - 4FLVY

وبنسار

1-14101

IVETSA

VI#111.

111144

MITESTE.

TVIATAT

1111-A-1 1111-A-1

المطلوبسات

مسامات جار بة وودائع نحت الطلب: ـ

ودائع النوفير ولأجل وحاضمة لاشعار:.

ب - بالعملة الأجنبة

ب- بالمملة الأجسية

ب خارج البلاد

فأسيات مغدية افتلفة

فصعبات جطفة

مطلوبات أحرى

رأس المال المدخوع

احتياطي فأحل

اعتياطي أغزياري

استياطيات أشرى

تهيدات البنك مفائل افتعادات مستعية

تعهدات البنك مقابل التزامات أخوال

سليمان سكر

رئيس فبلس الادارة

لديدات السال مقابل كمالات

أرياح مدورة

A1/17/F1 AT/17/F1 A1/17/F1 AT/17/F1

دنسار

AVALEE

TACTAN

PIAIR

VI+175

ET GAA.

الفروع في الأردن ولبنان

T1-14111

413155

(ITVVI)

treas.

1141-6

1714 ...

FF-FTVA F0FTT0A

دبسار

HALLI

TT-17A

treas.

333101

11V-F-1-

# 1 22 NI - WISHER

نگر	4.76	مر. ب.	E AN	الافع	تكس	عاسف	ص.ب.	Eall
	*****/	***	اهرو بادروادی انت	:	#845 1 BE IN \$1800 TISM	******	e41 .	لىلگەن «لارداب» الخاشىية ساك
	arriete.	ter				**************************************	141	ارسا _ (عناد) ليب (حاد)
	40-161	•	سمات از طدیده اقتصافیه)	"		turn.	79-5-	مل عباد ( صال)
			وه افتا من معاملين	::		Feat- , F	17514	ياج الترطيق (منام) مع التواصلي)
	1		وه اطلق وو بيت هم و انت الأميس )	.74		Morta, profit	\$11-40	ما ع هند بن اوليه - من القنين ( العالية )
	1 1		المبينة البابلة		1	Water Ari	F11:4	کو ہے: { اسادا
44770611	. 70-47 74-101		وہ شاہع میز اداعول (بیروٹ)	.,		CANTER/P	1114	حريات حيو بريدة كر ١٩٠)
-01	.700414 F18118	****	المعواد [ بيروسه ]			Piratoja Paraja		است
	137131 , 131184		من حيق إيدو — ا		1	40114/6	-	البلط موباح
HATIOBLE JING	10-1-1-10-110	***	طراسر			Witherla	7	وادي البع
·	aritat'esitas	115	-			Prot- Pline paperar Prota lampjare.	17	سان جنت مادن

السادة مساخمي البنك الأهل الأودي

لَّــَةُ. فحصنا للبزانية العامة للبناك الأهلي الأردني (شركة مساهمة عدودة) كما أن ٣١ كتالين الأول ١٩٨٤ وبهان الأرباح والمنسائر للسنة النهية بذلك الثاريخ ، وقد حصلنا على العلومات والإيضاحات التي كانت حسب علمنا واعتادنا ضرورية لأغراض العدفيل الذي قنا يه وقذا تترامد الراقية التمارث عليها وقد شمل محصنا اجزأه الإصفيار البازم للقهود والنسجيلات الحسابية كاشمل اجراءات الراقبة

الإغرى ألى ويُعتزَّاها مناسبة ، وكنا فعمنا سابنًا البيانات الحسبابية للعام ١٩٨٣ ألى تظهر أزقامها في البيانات المرفقة الأخراض القارلة ، وقدمنا تقريرنا حواما .

يمتفظ البدك بقيود وسجلات حبابية نظم المهاية الرفقة متفقة سها . ي رأيما أن البيانات للسابية الرفقة تظهر بصورة عادلة الرقف المالي للبنك

الأهل الأردن كما في ٣٦ كانون الأول ١٩٨١ ونشائج أصماك للسنة المنهية بذلك النامل الأردني كما في ٣٦ كانون الأولى ١٩٨١ ونشائج أصماك للسنة المنهية بذلك الشار يخ وفضًا القانون وللأصول الهاسبية للتعارف عليها الطبقة على أسس مماثلة لما إنهم سامعًا ونقشرج على المبنة العامة للمساهين الوافقة على توصية عِلْس الإدارة يتور يح حصة أرياح توازي ١٨٠ لا من رأس مال البنك والصاولة عل هذه البيانات

> عمانيــالأردن 11A0 bl. 6 15

سابأ وشركاهم

the exploration of the second second



رَّتُهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَرْتُ الو مطاوع

حين تتغير القاييس الاجتماعية يكون لها الاثر الكبير علينا كشباب وطلاب اماسليا و ايجاباً نماذ عشرة سنوات مضت كنا نسمع ونقيم حفلات الفرح والسمر لكل من يحالفهم الحظ في النجاح في المرحلة الثانوية.

ولكن حين تبدلت المقابيس والمعايس الاجتماعية ابطلت هذا المفعول للفرحة بالنجاح، فاصبح من يتخرج من المدرسة بنجاح او يتفوق امر طبيعي وعادي.

كان المدرس منذ فترة وجيزة مثلًا اعلى لاهل البلد او الحي والكل يسعى لمصاهرته والتقرب منه، حتى الطالب كان اذا راى مدرسة في الشارع سارع في الاختفاء منه ليس خوفاً ولكن احتراماً واجلالًا لهذا المربي.

ونحن نعيش في ظل هذه المتغيرات والمسلكيات الاجتماعية والثقافية والتربوية كان لا بد من القاء الضوء على اغلى ما نملكه.. فلذات اكبادنا.. ورجال الغد والمستقبل..

مرحلة صعبة يجتازها الطلبة ليبداوا مسيرة جديدة. هذه المرحلة تحدد مسار هياتهم، والمرحلة الثانوية هذه لجيل صاعد تخرجه مدارسنا سنوياً اما للحامعات أو المعاهد او المهن الأخرى.

ان يكونوا على قدر السؤولية

وان يکون جل اهتمامهم مرکزاً

على دراساتهم حتى تتحقق لهم

الفرحة ويمهدوا طريقهم نحو

الطالبة خولة محمد

مصيطفي \_ طالبة في الصيف

النسالث الثانسوي التجساري

ستدوى الطلبية هنو الطالب

حماة افضل.

لنسمع اذر ما يقوله الطلبة ومدرسوهم وذروهم عن تدنى ستواهم العلمي ● الطالب يسوسف عبل

اعسيش حساليسا المسرحملة

تصعيسة من حيباتي واعمسل جاهداً كى اجتاز هذه المرحلة وهي المرحلة الثانوية رغم الإسباب التي تحد من تقدمي في التحصييل اما هنذه الاسبياب فاستطيع تلخيصها بما يل:

١ - البيت - عندما تكون الاسبرة كبيرة والبيت منفسر سكيبف اذن يسكن للطالب ان بدرس .. فتوفع الجو الدراسي للطالب وابعباده عن متساكيل البيت تساعد الطالب عبل

٢ - السدرسيون - بيعض لدرسين الذين بدرسون طلبة الشائسويسة العسامسة غسير متخصصين بما يدرسونه من سواد دراسيسة وخسامسة ق الأرياف، كما ان نقص الدرسين له أثر كبر على الطلبة.

وكذلك بعض الدرسين يقوم باكمال المنهاج المقرر دون أن مدارالنهاج يجب أن ينتهي في وقلة المحدد شنواء استوعبه الطلية أم لا

الكنت والسواد لاتحفيها الحصيص المقررة لها لذا يقوم الميرين بحشو هبذه المواد بسرعة بلحنث لأيهكن فهمهاكما اسلفت، وهضاك متواد الضري ومنفدة حلاأ وغير مبسطة بمكن ان تكون صبالحة ف بينة اخرى ا

Metage Beathail en colle de pil glig lige 19 compen

المقتناهي والسينميا والمثي ق لذا ارجو من جميع الطلبة

الموضوع واستاس هذا كله المرحلة التاسيسية كذلك هناك مبسؤولينة كبيرة تقبع عبلى الطالب فهناك طلبة لا يدرسون دروستهم الاعتبد قبرب الامتصانات وهيذا هو الذي يحصل فلا يستطيع الطالب ان يستوعب المناهيج ويسبب له هنذا الامر التخبيط والضياع

كمسا وان بعض المنساهسج ستبسابها مشل اللفة الدروس الخصوصية وهدا

بعثادون على اسلوب مدرسيهم ومالتالي حسن يتغير المعلم او المعلمة بتغير الإسلوب وهذا لة وأود هذا أن الكر شيدا مهما

وهو انه في بداية العام بالحظ عدم توفر الدرسين أو الدرسات مشكل كامل او تحدث تنقيلات بين الدرسين أو الدرسيات في السرسنة متبايسين للطلبة الارباك والمساع

ولا تقفل المطنيات و حياتنا خال الزلفريون والسنتما ورفاق متعلى وللسلك ووراهام

فمنسلاتوفر آلات الطباعة شء مهم واستاسي وتوضر المختب كذلك شيء مهم.

الفتاح \_ طالبة في الثالث الثانوي الادبي. اعتنقند بنان اهم منا في

السبب الرئيسي في تسدني نفسه معنى الطالب ان يعرف مصطحته ولا سيما أن الدرس حالياً ما عليه الاشرح مادته، فالطالب الذي يقوم بالدراسة اولاً بناول لا يجد صعبوبة في

كما وعلى الطالب ان يبتعد عن كل المسلمات من تلفيار و رفاق سوه وسينما ومبلاهي اخرى، واذا كان لا بد من هذا فعليه ان يشظم وقلبه بحيث لا ينعكس تصرفه على دراسته سلبياً. واود ان اذکر هنا بان هناك

٣ - اميا المنهناج \_ فيعض

و رياق السوء - وهـولاء الا

ريبلانهم عن الدرايسة فهنباك

ولا بد من ذكر هذه الظاهرة وهي أن المدرسيات بقمن باستعمال الألة الحباسية الصفوف ويمنع استعمالها ق الامتحان لهذا خطأ كبير.

الطالبة روضة عبد

و بالتالي الندم ولا ينفع الندم. جامدة لا يستطيع الطلبة الانجليسرية لذا تبلجنا الي الامر كذلك يسبب للطالب ارياكأ

اسبابا اخرى تساعيد في تدني فثلا يجي عليه اكمال وانهاء مادته ف الوقت المصدد له لذا يكون مجبراً على اعطاء أيادة في الوقت المصدد وهنذا يسربنك

فالدرس الشاجع هـ و من سنطيع ادخال المعلومات الى دُهِنْ طَلَبُتُهُ مِاسِيقِلَ الطَّرِقِ، وعَلَيْ الدرس أن يعيد الدرس أكثر من منزة وان يتراغني بمنبية الأستيعاب عند الطلبة

وسبب آخر ومق عدم توفر ال لوارث الاول الرصاحة

فالاسئلة الموضوعية البحتة لا تقيس مستوى فهم الطلبة. الطالب مصبطفی محصد

مصطفى فيقول: المحرس يعمامسل الطالب كتلميذ ولا يعامله كصديق، فللمدرس دورٌ كبير في رفيع او تدنى مستوى الطلبة

وأن يعمامل جميع الطلبة

وهناك كتب ومواد دراسية

غير مشروحة او مسطة بشكل

يساعد الطالب على استيمايها.

امنا ببالتسبية للطالب

فالاجتهاد والمثايرة والدراسية

أسركيس وتمعن وفهم تجعله

يستطيع الأجابة على الأسئلة،

والنسولة النقدسة وايتعاد

الاهنل عن ولدهم والاهتمنال

والتعقيد وتاجيل الدراسة ال

يوم الامتحان كل هذا تقود ن

النهاية ال الفليس وعندها لأ

• الطالب احمد الخطيب

ويعرف كل طالب مجموعة تقع

المسية ويبدأ الطالب تبالنده

والتفكير وانبب هذا كله هو

الطالب والمماله، فالطالب الذي

يغي السنؤولينة ولا يقوم

The second secon

رتباداة والضائه تجاه تفسه يثيرم

بعبد أن تعبلق النتبائيج

ينفغ الندم.

وهنساك شروط ئكى يكبون وهذا لا يعني ان لا اسباب المدرس مدرساً ومربياً لاجيال تساعد في تدني مستوى الطلبة المستقبل فعدى كنونه منؤهلا غير انفسهم فهناك بعض ومتخصمياً في المادة التي المدرسين الذين لا هم لهم سوى يدرسها عليه ان يكون قوي قتل ٤٠٠٠ دقيقة من اثمن وقت الشخصية وعليه ان يستطيع لدى الطليسة وهسنساك يسعض ايصسال المعلومسات الى ذهن المدرسين المؤهلين علمياً وغير المؤهلين مسلكيا كما وان هناك الطلبة بابسط الاساليب لا باكثرها تعقيداً، وعلى المدرس بعض الدرسين الذين لديهم مشناكلهم المادينة ونجند هنذا أن يكون موسوعه في تخصصه

ينعكس على الطالب. ولا نففل المناهج فتقسيم السناهيج بين القيصيلين الدراسيين غير مناسب، وكذلك بعض الاسئلة التي تسطرح في الامتصانات للطلبة، بعضها

مهم ويعضها لا يوجد له احابة • الطالعة \_ غادة المحال ـ الثالث الثانوي العلمي.

تقول غادة ببان وسائل التراسه الزائدة وغدم الانتباه للمدرسة الثاء الشرح وزفقة السوء وعدم لنوفير الجنو الدراسي في البيث ببالإشسافية اللاهمال هي ملخص الإسنان. فبالمدرسية أو المدرس مُطْلُومانُ لَذَا ارجو الله ان لا أكون مدرسية، ومع ميدا فاذا كانت الدرسية لديها الضمير الحي واسلوبها جيد ف اعطام

التعليمية من فثقول: المعلومسات وشسرح الدروس وكبداك فبخصنتها قبويية المعاد الاسجم والد المدور المنطبع التحقم والمديها وفي الاشاخد أي رد فعيل الما

التلفيزيون او الملاهي او وللمنساهيج اثسر في تعدني الفنادق. كيف تريد ان ينجح المستوى كنذلك فمثللا مادة من يجمع الموأد الدراسية الى الفيرياء حامدة حدأ وفيها كلع يوم الامتحان، كيف تبريد ان من الحشو وكذلك بعض الواد ينجح من لا يسال عنه اهله او الاخترى، فناذا تسوفر عثمر يهملوه بحجة انه شاب ويقهم التشمويق في المواد وعدم مصلحته، فعقابل التعب تاتي الجمود سهلت المادة واستطاع الطمانينة والفرح. لطالب او الطالبة فهمها ويبقى

called accommon and the discount

جهد الطالب هو مقياس نجاده • الطالبة مي حبايبة: الدرسة اذا اتصفت بالعرق والتمكن من مادتها والاسلوب

الرقيق الذي يساعد الطالبة عىلى الفهم وكانت شخصيتها قوية فلا ذنب عليها.

ظهرت لدينا ظاهرة غيرد جيدة وهي : الملازم والدوسيات، وهذه تشوش عل عقل الطلعة فلا يفهمها ولايقهم مناهجه فيقع بين هذا وذاك ويستب له بسالسالي الضياع وانحفاض مستواه

وكسذلك عبدد الحصص لا كفى فهناك مناهيج كبيرة وتحتساج لعدد من الحصص اكثر من غيرها وكذلك توزيع القمسول والموضيوعات بين القصلين الدراسيسين بشكل

وسالنسسة للطالب او الطالب تقول بان الأهمال وعدا الدراسة اولا باول هو السب الرئيسي في تندني معط وات كطلبة ومرحلة هامة س حداثنا

الطالبة كولر مفعد

عسل الطالبة ان تتابيا دروسها يوما بيوم وان تواظب على دراستها يشكل منتظم وال مورات الاعل عليها بالدراسة كوالا لا

في منادة ويندرس منادة الخبري وبالتالي كيف يستوعب الطلاب ما مقوله هذا الدرس.

عبل عباتق الطلبة فبعضهم ينظرون الى التعليم وكأنه لا شيء فمنهم من يخرج من الدرسة دون اكمال الثانوية السامة ويحصل راتبا اكثر من المدرس الجامعي. ونظرة المجتمع تغيرت سلبيأ نحو التعليم. ناهيك عن اهمال اولياء امور الطلبة بابنائهم فاليوم مثلأ نسبته ٥٪ فقط.

• اما الدرسة يسرى

وارجبو من المسؤولين من في وضع المناهج.

الوابشي فتقول بالنسبة للمدرس عليه ان

يكون مؤهلًا تربوياً ومسلكياً وان يعزز الثقة بينه وبين الطلبة وأن يكون متمكناً من مادته وان يعطى دون النظر الى مشاكله او ما يأخذه مقابل عطائه.

العملية التربوية

A TENE OF LESS

old fall of the state of the st

اميا المناهيج فهنياك اختطاء مطبعية كثيرة وعدد الحصص لا يفطى المنهاج وكثيرا مانجد اسئلة داخل الكتب لا يوجد لها محتوى في المادة، قمع تغير المنهاج تبقى الاسئلة القديمة دون تغيراو

كما أن يعض الوحدات مثلًا أن مادة الكيمياء بحاجة الى تفصيل اكثر وهذا يؤثر عملي وقت وعدد

يقول عن سبب تدني مستوي

الطلبة في الثنائدوية العنامة

منكك يعض المال أو مادة

الرياضيات وتطبيقات القيم

التمسوى والمتعنسيات وهسذا

موضوع صعب خاصة على الطلبة

(الفرع الإدبي)، فالطالب الادبي

تخصص بهذا نسبب تصرره أ

يقول: المرس الناجع مو المرس.

الذي يعطي ويوصل الطابات ال

ينفن الطِلاب باي استاني، كِبْرُ ان

المثال في وضع النهل الناسية في

اسا بالنسبة المدرين فهنو

هذه الواد العلمية .

والتهجيهي، بالنسبة المناه

الممنص على حساب الطلبة. الطالبية ان تنكيرس وقتها واقدول للطلبة سأن الشايسرة الدراسة وان تقوم بمراجعة والدراسة اليومية بتقهم وتمعن دروسها اليومية اولاً باول دون للدروس، وعدم التقليد للزميلاء تكديسها لقترة الامتحان كما يؤدي الى النماح الاكيد على الطالبة ان تستفسر ونسال a المدرس: رهار مدرساتها عن اي غموض في اي

> وسرجو من السنؤولين ان يعملوا عيلى ريسادة بسعض بصاحة ال وقت اطول ويجب توفر جميع الوسائل الساعدة

مرحلة هامة من جساتها

وهناك الإدوات المساعدة في

العملية التعليمية اما ان تكون

معدومة او متوفرة بشكل بسيط

جداً، وكذلك غيساب المدرسسات

عن المدارس وعسن طلبستهس

خاصة يتسبب في تسراكم

المواد الدراسية على الطالبة

ويساعد في تدنى مستواها

الدرسون والمدرسات عن هذا

● ولنسمام ما يقاوله

● المندرسية استسام

عبلى الاهبل أن ينهتمبوا

بابنائهم بشكل ايجابي وعلى

طاشمات \_ تقول

( التعليم ولجنهنوض والدوسيبات تقول بانها تحتوى على اخطاء كثيرة وعلى الطليسة الإبتعاد عنها لانها تحدث تشويشاً ق معلوماتهم ر

راميا سنالشستنية للإمس الاقتصادي فتقول انا كمبرسة عَلَىٰ أَنَ لِا أَعْكِس هَذَهِ الْلَّيْكَلَةُ \* عَلَى الْطَلْبِةِ لَانْهِ لا دُنْكِ لَهُم فِي سة الخصوصية الكتار الداب وسيد لا سياس الماب المراجع ا والدراسة الخصنوصية امتبحت موضة لفي المالية د

القناعة بان التعليم اصمح مهما مدير مدرسة ومدرس يقول.

> كما وان المسؤولية الكبيرة تقع كان اجتماع لاباء الطلبة حضر ما

ووضع المدرس الاجتماعي مالياً يؤثر سلبيا على الطالب ففي القديم كان المدرس ذا هيية وكان الطلبة ينظرون اليه نظرة احترام

في اليابان على سبيل المثال حين تحسن وضبع الدرسيين تحسن مستوى الطلبة فضرجوا جيلا صنع المعجزات، صنع تكنولوجيا البابان الحديثة، فابن جيلنا الذي نخرجه من اجيال تلك الدولة، علماً بانشا ذوى عراقة في العلم

والقيم والمعرفة والحضارة. قلو كان الدرس مطمأناً من الناحية الانتصادية لاطمأن من الناحية النفسية والنتيجة انه يعطى بكل ما يملك دون الشرود في التفكير لا قبيل ولا اثنياء

ناحية اخرى ان يشاركوا المدرس

اما عن الطلبة فيقول ـ الطالب اصبح مهملاً في دراسته لما ذكرته من اسباب وكذلك السليات وعدم

طريقة وضع الاسئلة وخاصة الإسئلة المختسارة او الدواسر فهی لا تقیس مستوی تحصیل الطّلبة العلمي. ورغم اهتمام الاهل بجدية التوجيهية اكثر من أي مستوى

استطيع القول بان السبب

الرئيسي في مسعسق وتحدنسي

مستوى الطلبة شبو ضعف

التاسيس عند الطلبة وخاصة

ق اللغة العربية والانجليزية

والرسافسات، ففي السنوات

الاولى من الدراســة لا يمــلك

الطالب المهارات الرئيسية إ

هذه المواضيع وهذا يؤثر عليه

ق تقدمه في المدرسة حيث يكون

وسيب أخرهو عدم جديــة

بعض الطلبة ل تحمل

المستؤوليسة. وكسدلك فلروف

يعض المدارس، فيعضها لا

يتوفر فيها المدرسون في بداية

العام وخاصة المدارس التي أي

واحيانا اضرى طبيعة

الإستلة تؤثر على الطالب سلبيأ

فمثلا يكون توزيع العلامات

على الاسئلة غير منتظم وكذلك

مينياً على ضعف.

خارج المدن.

آخر ف المدرسة، فهم لا يهتمون بالطالب قبل هذه المحلة. • اما المعلم طالب حسن \_ محرس لفية انجليسزيية

المستوى الحقيقي الذي هو فيه، واهمال الطالب وعدم جديته بالدراسة وعدم دراسته اولا باول

حبت رئیسی فی تسدیی مستنواه

ينقصهم الدورات التدريسية المحددة. وكذلك عليهم مدراعاة القروق الفردية عند شرح المواد الدراسية ومناقشة الطلبة في

وونسع استلة متونسوعية منفردة تدايلحق الضرر بالطالب وكذلك الانشانية معمردة. فاذا ما مزحت من هذا وذاك فأنه يحدث تحصيل حيد وأكثر من الانفراد

والإشراف التربوي • اميا الدكتور احميد

حياصات رئيس قسم الناهج و الإشراف التربوي في و زارة التربية والتعليم فله رأيء حيث تحدث لنا قانلاً. ان تدنى مستوى الطلبة

, التوجيهية من الامدور التي لها متغيرات كثيبرة فهى أذن تختلف من طالب الى أخر، فاذا ما توفرت العناصر الرئيسية التي بامكانها أن تحمل الطائب الى مستوى جيد وذلك بتوفير.

١ \_ الاستعبداد والاجتهاد والمواظية على الدراسة من قبل ٢ ــ توفير المدرس المؤهمل

الطلاب باقضل اسلوب واسهله فيستطيع الطالب أن يفهم ما قاله المدرس. ٣ \_ اما بالنسبة للمناهب الحالية فلا شك بان فيها بعض

بان هناك الكثير من الأشياء

لتی تساعد و تـدنی مستوای

الطلبة والتي تلهى الطالب عن

واستساء متسل التسليسون

ولا بند من ذخر شيء مهم في

هنذا الموضبوع وهو المنتطق

الاجتماعي، فقس السنوات

الماضية كان المنظور الاجتماعي

الخضل مفه لطلاب التوجيهي من

الزمان الحاضر حبث كانت

نهفارة النهاس الى من يجتماز

الثانوية العامسة بنجاح بانه

عميل عيفليم، اميا الأن فقيد

اصبحت التوجيهية لا

تستاوى شينا فقيد اختلفت

انظرة الناس وهذا امر هام

• اما المعلم فالطالب قديما

هان يحترم المعلم ويقدم له كل

تقدير واحترام لذا كان الطالب

ينصت لكل كلمة يقولها المعلم،

فباذا ما الفت الطالب وشوفس

المعلم الكفيؤ فان الاستيعباب

بالتالي يكون اكثر واعم. وبالنسبة لملاحظة بان

الطلبسة الذين يسدرسسون في

الدارس الخاصية حيث تكون

نسبهم اعلى من نسب الطلبة

العاديين. فالطلبة هؤلاء هم من

ابناء الطبقة ما فوق الوسطى

من هنا فان ذويهم يوفرون لهم

كل متطلبات واحتياجات

فالدرسة الخامسة تختار

المدرس ذا الخبسرة الجيسدة

والسيئما والسيولة النقدية

باستلة موجدة.

• رئيس قسم المساهج

الكفؤ الذي يستطيع ان يوصل المادة الدراسيية اي ذهبن

والمؤهل والكفؤ وتقدم له في اللقابس الراتب الجيسد الذي بجعله بطمئن اقتصاديا وتكون النتيجة بأن هذا المدرس يعطي بسضاء. وهــذا ليس طعنــا يمدرس الدارس الأشيري فهم العيسوب، وبسالتسالي يمكفنسا ايضسأ ذوي كفاءات عساليية

# الن استمالك

عملًا بإحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الإستملاك رقم ١ لسنة ١٩٨٠. أعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجرائد المطلية، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفادد أن استملاك المساحات المبيئة في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا، استملاكا لاغراض سلطة البياه مشروع للنفع العام بالمعثى مدير عام دائرة الاراضي والساحة

بسدري الملقسي

المسم المتصوف

٢٠ ٢٥ ١ ، ٢٥ ١ مجلس قروي الهاشمية

٧٥٢ ٢٧٢ ي ٧٥١ \_ توفيق الحاج مفضى محمد كامل مساحة هذه القطعة مَعْيِرُ السِيْحَانُ؛ الدِلْعُا الجِنُوبِي ١٩٠٠ / ٢٠١ . ١٩٠ . عَبْرِوكَا فِهِدْ مُحَمُودٌ الرقادُ وشركاه قسِم من هذه القطعة :

ملحوظلسان زلم واسم الحوض القطعة العمومية الساحة الستملك كامل مساحة هذذ القطعة

يبتحيم ١٠٥ ١١ ٥٠٥ ٢١ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ الد قاسم مجمد على وشركاه قسم من هذه القطعة كرية جولنا. ١ ـ تلعة المقود ١ . ١٠ ٢ - ١٠ ١ . و قطان فارس القاضي والبركاد قسم من هذه القطعة

الراقيالة المعالم ١٩٧٠ ع د ١٩٧١ ع المعالمة المعا

بسم ألله الرحمن الرحيم

المقرمين السنوي للمستشار الشرعي

عن السنة المالية المنتهية في ٢١ كانوراول ١٩٨١

عملا بالمادة (٨٣) من قانون البنك الإسلامي الاردس رئيم ١٩٧٨/١، والقليرة (ب) من المادة (40) مسن النظام الداخلي للبنك المذكور اقدم لحضراتكم التقرير

كل ما يتعلق باللنوائح والتعليمات ومشاريخ العلود، والاتفاقات التي سير عليها البناك في تعامله مع الغير ويوحه الي السؤال بشائمه كنت أجبب عليه بما يقتضه الوحه الشرعي د بعد التحقق من خلو كل ذلك من التعامل الربوي الذي التزم المنافر المتنافرة

\_ حيدما يطون لدى البنك لكرة مطاوحة للبحث بستشيرني المسؤولون في ذلك مبدئيا بلمد تحقق خلو اللكرة أو للشروع من التعامل المحرم، وعندما ينقل المؤموع الى حيز التنفيذ، ومرحلة الانجاز يكتب الى، بالمورة التي استقر عليها الراي لبيان الوجه الشرعي بصورة محددة قبل التنفيذ، رعاية للاحتياط في العمل.

١- بمفتض گتاب الدير العام رقم ۲۰۰۰ ۲۸۰۰ ناروخ ۱۸ ربيع الاخر ۱۸۰۰ و ۱۸۰۰ ناروخ ۱۸ ربيع الاخر ۱۸۰۰ ۱۸۰۰ ناروخ ۱۸ ربيع الاخر ۱۸۰۰ ناروخ ۱۸ نظاق عمليات الاستثمار المشكرك لسنة ۱۸۰۱ سوى ما ورد في كتابه رقم ۱۸۰۰ تاريخ ۱ مفر ۱۸۰۰هـ و ۲۰ نشرين الاول ۱۸۰۰ وظفي اعطي الجواب عنه بما يقتضيه الوجه الفرعي في حينه بتاريخ ۱۰ صفر ۱۸۰۰هـ و ۲ نفرين اللائي ۱۸۰۱م.

وأرجو الله أن يوقفنا جميعا فلاستمرار على رعاية البنك الاسلامي في عمله، يما فيه التزام بالحكم الشرعي - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريبه جلس الادارة لعتسا ١٩٨٤

اربنا لا تَرْخُ قَلْرِينَا بعد الْ هديتَنَا وهب لنَّا من لدنك رحمة الله الت الوهاب:... مدى الله العظليم

عقدت الهيئة العاملة للبنك الاسلامي الأردني معادنات فيه القدب السندي والحسابات

اجتماعا ونافثت فيه التقرير السنوي والحسابات الختامية والرتها وقد تضمن التقرير ما تحقق من نتائج

جيدة بحمد الله أذ تمكن البنك من اجتذاب المزيد من المداب المزيد من المواثي والدخرات الوطنية واعادة توقيقها والاسهام بها لما يعود بالنقع والخير على المجتمع والاقتصاد ومسيرة التنمية الوطنية، ونظرة مقارنة لاهم البنود بين

ا و زاد مجموع البزانية في نهاية عام ۱۹۹۸ الى جدلة (۱۳۶۰ مايون دينار مقابل ۲۹۰۵ مليون دينار في انهاية عام ۱۹۸۳ ارتفاء التقام ۱۹۸۳

بهایه عام ۱۹۸۳. - ارتقع مجموع ودائع العماد، فی نیاید عام ۱۹۸۵ ناس ۱۹۸۹ ملیون دینار مقابل ۸۰۰ ملیون دینار فی نیاید عام ۱۹۸۳ او بریادهٔ ۲۵۰۰ ملیون دینار ۱۹۸۳ منها زیادهٔ فی حسابات ودائع الاستمار. - بلغ زمید التمویل فی نیاید عام ۱۹۸۱ (۹۳) ملیون دینار مقابل (۷۷،۱) ملیون دینار فی نیاید

اللغ رهيد مخصص مخاطر الاستثمار في نهاية عام ١٩٨٨ (٢٠١) مليون ديدار مقابل (٢٠١) مليون

ديار في فهاية عام ١٩٨٣. 

 بلغت نسبة الإنجاز في مشروع اسكان البنك الأول 
 المست نسبة الإنجاز في مشروع اسكان البنك الأول 
 الضاهبة الروفية 1 خوالي ١٤٠٠ أقد تم استكمال 
 البنياء البركاني المتراثين والمركز التجاري بالأنجالية الى وضاح النواغيد 
 الأصال المعارات القضين الأخرى كما تم الله، 
 المناس للقوارات القضينات الداخلية للمبائي، القني 
 المناس لللوفا البيكانية الداخلية للمبائي، القني 
 المناس بناؤها البيكانية المائة ومن المتولع أن يَتُمُ 
 المناسة الله المناسة الله عدر عدا يعد 
 الانكان الله في اللهمية اللهني من عام 1840 وعد

عدم المنبئ مبنى الاجارة المائذ ومن التوقع ان يُتُمُ الافكال الله في النمية الباني من هام المده بعد أن يتم أن يتخط الباني من هام الله الله المبنئ الى مبنئ الرواقاء، فمن المنتظر أن ينتجل عبني الممل به في منتجل هام ١٩٨٥، من المنتاخ الافتة فروع منهدة، للبنك في كل من مدينة صوياح وممان والكرك ومن المتولى المتاح . في المنتاخ في المنتبئاتي في النميل التاني من عام عمدة .

- تأزر توزي أرباح على الشاهدين بنسية ١٠ مقابل

المن فلم 1967 . وقلك فبالرابان يبندد غطالنا ويهلينا سواء السبيل

الستشار الشرعي-عبدالحميد السائح

حضرات الاخوان المساهمين المحترمينء

السلام عنيكم ورحمة الله وبركاته، وبعد ،



1928/11	نهية في ۲۱/	يرصن المفتوة الما	ب الأرباح والحنسا	حسا	
الايرادات	۱۹۸۹ دینار اردنی	۱۹۵۳ دینار اردنی	المروفسات	۱۹۸۱ دینار اردس	۱۹۸۳ دینار اردس
العمولة فرق العملة الأجنبية أبرادات الاستثمار	76936 779-74 769-717	117844 40731 1744478	المناريف الادارية والعمومية استهلاكات ومصاريف لخرى صافي الارباح قعل الضرائب	1-2-14	** 7481 V AT-LD GRP74A
ايرادات أخرى	- 44844	144111		YFIAAAA	LAPVEL.

A12101

T11717

8114·4

AL JOSF

\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

3	رو	والذ	لعامة	الادارة ا	رباے لعام ۱۹۸۶	ب تعدندہے ادلد	-	
برلیا اسلامینګ ـ ع	rura	مندرق برید ۲۶۲۶۵	171778	الاوارة العامة التميساني _ عمان	البيسان مال ارباح السنة ارباح مدورة من السنة السابقة	۱۹۸۵ دینار اردنی ۱۹۷٫۲۰ - ۲۹۰٬۵۲	۱۹۸۳ دینار اردنی ۱۹۳٬۱۹۸ ۱۹۰٬۵۹	
اسلامينك د ا	**-**	4444	JAALA JAALA JAALA JAALA JAALA JAALA	درع عمار شارع الملك فوصل ساية شريم عمان	احتياطي قانوني مكافاة تحجيمية للموطلين مقصص لضريبة الدخل احتياطي اخلالي رصوم الجامعتين مكافاة أعضاء مجلس الادارة	NT. FAT. AA. FT. YY. FT. YA. VA. VA. VA. VA. VA. VA. VA. VA. VA. V	18.41 119.41 4	
اسلامينگ ۔ ه	****	477417	JA17-4 Janes Janes	فرع الحصين شارع خالف بن الوليد، جبل الحصين عمان	ارباح ملقرح توزيعها للمساهمين ارباح مدورة للسفة القادمة الجموع	170.474 977.4AF	74 74	
اسلامیننگ ۔ عم	rrigr	13138	99A1 - 7	ارع الوهدات شارع ماديا قرب دائرة الاحوال الدبية - عمان	المحسابات	بيرمساقق	. تقسر	
اسلامينٽ _ الزر	Lilla	1497	4A1E-1 -	فرع الزرق: شارع مات الواد قرب البلدية الزرقاء	للتمويل والاستثمار	العادة المسا البنك الاسلامي الاردني ا خركة مساهمة ع		
	•	1	F18181	1				

شارع خالد بن ال عمان	· ·
فرع الوهدات شارع ماديا فرب الاحوال الدبية _	۳
فرع الزرقاء شارع مات الواد أر الزرقاء	
فرع اربد شارع بغداد ـ اربد	
فرع بيادر وادي الد النارع الرئيس	. شركة مساهمة القسائر الجمع القواعد الرائبة رامات الراجعة
مرع الملية النطقة التجارية الثاا	يا لبيان مورة
فرع ماديا شارة الباراء	لخاامية الرقاة

لرع سويلج جارع الملك حبيين

فرخ الكراك شارع الايطال

لقد فعصنا بيان النزائية العمومية المجتمل للبنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار .. ث عامة اردنية است. يموجب النوي عاص . عمان كما هي في الاستثمار ويأن الارباد والم اسلا الماء وبيان القنيزات في الموقف اللي بين الاستثمار الاستثمارة والما المعادد والما المعادد والما المعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد المعاديد المعادد المعاد تستمل البيانات المسابية الختامية الرفقة على ايضاحات للحسابات ولعثير علميرا أساد أبرانيا وطبقة لا تظهره سجلات ألبلك وولما لقانون ونظام البينة غلن البينات الحسابية البنامية الرفقة الآا اطلع مليها وعلى التقرير والإيقامات في فلس الوقت أثنها تطهر إسورة عادلة الوقف الآل البينك كسا في ١٩٠٤-١٩٨ وفليجة أعماله والنهبرات في موقف التي السنتين طده و هماه وقفا القانون البلك ووفقة للاصول المفاسنية المتعارف عليها المائلة للاصول الفيعة في السنة السابقة.

برايدا كيمها إلى البيك يحفظ باليود وسجلات خيابية متنظمة وأن البيانات الزلقة متفقة معها والتمس ال سا فص القانون ونظام البنك بلن يحوب الباك فيها وأن البيانات الوارد أن تقرير معلني الادارة فيما لمنقى بالحميات متفقة فيها ما فر دارد في سحادت البنك وأنه أن جدود المعاومات التي توافرت تفيية لم المنافذ المالية المفايلات الحكام القانون ولظام البنك على وجد وأثر ماديا في تشاط البنك أو في وقف المالي

وأنبا فترح المادلة على هذا البيانات بيان في ١٩٨٨،١٠٢١

نجم مركز الطالبية.



00 یعتبر حارس مرمی مركز شباب الطالبية خيري صالح من الوجوه التي اخذت تثبت وجودها على الساحة الرياضية والذي ينتظر مستقبل مشرق.

وفي اللقاء التالي يتحدث لنا فماذا يقول:

الاسم: خيري

00 البطاقة الشخصية الاسم: خيري عبالح سليمان العمر: ٢٢ عاما الحالة الاجتماعية: متروج المهنة: موظف

اللعبة: كرة القدم (حارس النادي: مركز شباب الطالبية

٥٥ بداية المسوار

بيدات اللعب في الفرق الشعبية كاي لاعب اخر تهيثه القارصية للعب ضمن فاريق المدرسية وكنت في المترصلة الاعدادية ومن ثم انتقلت الى الرحلة الثانوية وشاركت في جميع المباريات التي كانت تنظمها المدارس ومكتب التربية ثم انتقلت الى مركز الطالبسة لالعب في الفريق الاول حارسا للمرمى وكنا درجة ثالثة وعام ١٩٨٢ صعدنا الى مصاف الدية الدرجة الثانية ولعبنا دورى عنام ١٩٨٤ لكن العائق المنالي وقيف حصر عشوة في طريق صُعَوْدِياً إلى مصناف الندينة الدرجية الأولى والذي أربث

**建筑。新港大学** 

وتشميل هيذه الريياث

مام الالعاب لان اكثر الرياضيين 🗨 في العاب اخر كالعاب كرة القدم 🌑

اللاعبين بسبب الإصابة. واضاف قائلا لقد اوكلت لي مهمة رئاسة الفريق وايقنت يعد ذلك بان المهمة اصبحت وتعريبساتهم الركض والقفر الإن بصاحة الى جهود مكثفة وبدات ابذل جهودا كبيرة هنى 💣 وغيسره من سباقات العاب استطعت ان اصل بالفريق الى

اعلى مستوى. ●● كيف تقوم بالتدريب

صفوف فريقنا غياب بعض

الوم بالتدريب يوميا حسب بـرنامـج معد من قبـل الدرب ě وهذا لا يؤثر على وعسلى بيتي 🔽 واسترتني لاننسي اواجسه اي

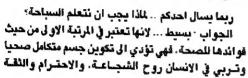
> ●● مـا هي الصعوبــات التر تواجه الرياضة في الاردن؟

عدم وجود اماكن متواسرة أ جميع انحاء الملكة لمارسب الرياضة وعدم الاهتمام بالناشئين والجيل الجديد وللاعل تاثير كبير لعدم تشجيعهم لابنائهم المارسة رياضتهم الفضلة ومن ابرز الصعوبات التي تواجه الرياضة في اصابة اللاعبين

• و تطلعاتك للمستقبل : ان يصبل مركزتا الى مصبة اندية الدرجة الاولى

عو امتماب القميل عليك عثمان القريني، محمد شما وه كلنة الحيرة

حيدًا لو تعطى الصحافة حرَّء بسيط من اهتمامها للاندية الصنفيرة بدلا من تسليما الإضواء على الاندية المتازة فقط وجهودكم مشكورة الا الفضّل مباراة كرويا



الثانية أو الثالثة من عمرهم.

رياضة نحبها في الصيف



الالعاب الأولميية



مثلما للبطولات الرساضية

شعاراتها وتقاليمها فان

للاندية ايضا تقاليمها التي ٠

تبرزها في مباريات الرقها

إلى الصبورة دمينة تمثيل

يضم لاعبين مشهورين من

وهذا الارتب المسهون ترا

ل ملعب حيث بحمله جمه وز

النادي كلما خاص فبريق

مختلف دول العالم.

الرياضية

يستطيع ابو بريص ان يمشي على الزجاج لانه يملك دقيقة تقيض على الاسطح الملساء بسهولة

مخالب حادة وقشورا في باطن اقدامه مقطاة باشبواك 🚆 التي يتهم فيها هـذا الاعـلام



فسانها ريساضت مفضلة لدى الكثيرين، في دول كليرة. ولهدده الريسامسة، التني ينسابق نيها المصابقون بالشكل الذي تبرؤنه في المسورة، بسطولات عباليسة خنامنة، خيث يسيرون بدراجناتهم عملي العبجيلة الخلفية. لقطع دوائر وخطوط خياصة، تيرسم في اللعب، من

اعبة

البحللة الاولمبية المعصربية

نـوال المتوكـل ، هي الان في

طريق الشفَّاء و العافية ، بعدما

اجريت لها جراحة في ركبتها

اللافت في موضوع العداءة

المغربية أن وسنائل الاعتلام

العالمي ، ابدت اهتماما بالغا

ببث اخبارها وهي المرة الاولى

عـلى الرغـم مـن أن هـذه

الرياضة غير معروفية عندنيا

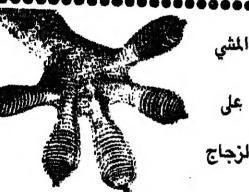
يون أتران العظلة الأمامية.

ببطلة عربية

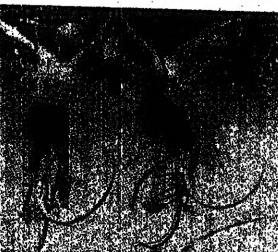


# بطاقة

الجواب : كلا لا يجوز ذلك،



سباق فني في الدراجات



علامينال \_ العقبا

اسلاميناك .. ماديا



متنوعا وواسعا.

وبالاجمال تربى في الاتحاد

لسـوفيـاتى في ١٠٦ مــزارع

لتربية الجياد و ٨٥٠ حظبرة

اخسرى تسابعسة للكلخسورات

والسنفخسوزات، ٥٠ سبلالة.

وتولى اهمية خناصة للخبول

الاصبيلة (من السلالات العربية

والانكليزية). وقيد تم ق المزاد

الراهن على سبيل المثنال بيع

جــواد اصـيــل من مــزرعــة

ستافروبول (شمال القفقياس)

لتربية الخيول، باسم ،بياستر،

سليل الجواد الشهير واسوان،

الذي خلف سلالة كبيرة تضم

وان اسماس تسطيع هنده

المزرعة، التي تعتب بالنياسية،

عضوا في المنظمة العالمة لتربية

المُبول العربية، يتكون من جياد

يعسود أصلها إلى المسوعية

الشهيرة التي جمعها في بيدانة

القرن الحالي ستروغانوك، مربي

الخيول الرؤسي، والتي عزرت أي

الشلائينات بخيول اشتريت من

فرنسا وبريطانيا ومتفاريا.

وبلدان اخرى. وفي عداد الخيول

التي بيعت في الزاد جياد رائعة

من ثاك السيلالة، كيالجواد

بيستيارة، الذي اشتراء ارمانه

هامين رجنل ألاعمال الاستريكي

المعروف، بمليون دولار، وفي مراد

آخر دام سيمون تشييليا يتشا

رجل الإعمال من الزلايات المتحدة

الأمريكية، مليونين واربعماية الف

دولار لقياء استقماق ميناد من

نفس مررعة سلبالزريول للنرة

ولكن حسب راي ف. فيت، ا

الاختلمساص السيوفيسائي اللعروف و ترنية الطيول ان

متلالات خبول أسينا الوسطى

الوطشانية امتنسمت الألؤة المرادات البنيوفيتية شالال

الغقد الأغنير وتعلير هذه

الفسلالات كيميا الدين الاخليماني (الاثمود طاولها

٥٠ است

ثلاثمانة جواد

الورائية الى مدى ٢٥ قبرتسا)

الرصيد الذهبى لخيول العالم

التي يجري تربيتها، يمَّا في ذلك

العربية.. وأخر قطرات منبسع

الدم الخمالصمة التي خلقت

خيول الفروسية ( العالم

وتصدرتها في المزاد السلالة

الإخالتيكية (اخال تيك، واحة

وان الخياول الاضالتيكية

نحيفة وقوية ونشطة ومعتزة، انها

لا تطيق الماملة القاسية ولكنها

تعتماز بطباع اصبيلة. وان

الحمسان الاشقىر عفوشقان

عبرض هذه الصفيات المهية

بمسورة جلية للفاية . فبعد

الاستعراض في المزاد، توجه

مباشرة وكانه يدرك الى السنياج

الذي يفصل بين المضمار والناس

واقترب من المالك الجديد

الايسطالي، والتهم من يده قسطعة

السلالة شهرة واسعية اكثير

واكثير في العبالم وخياصية في

جمهورية المائيا الاتصادية،

حيث جمع الان اكبر قطيع من

والكتر فرانسوراني مدور

ان وه شخص من مسريسي

الخيتول في المانينا الاتجادينة

إسسوا جمعية الراق بالميول

الإختالتيكية كعنا البشري

الشركة هذا العام من المرادات

السوفينية ١٥٢ فرسا، النسم

كفتأ تسمى سلالتا تخلاول

الدون والبنوديوننوف بجياة

بازغة لتربيه الميول ل العالم

الإعظم منها اخالتيكية

السوفيتي.

وتكتسب خيسول هسلاه

السينيرر لا تورى، مربى الخيول





لانواق، يجبري عرضها في مزرعية موسكيو الاولى للجياد في قبرية سوبينسكوية (تبعد ٢٨ كيلو مترا عن موسكو) خلال مزاد بيع الجياد ائدو في التقليدي، الذي يعتبر ابرز المزادات الخمسة التي تنظم سنوي في الاتحاد السوفيتي. ويعرض منظمو المزاد على المشاركين برنامجا

وفوستيء جياد جميعها ناعمة الشعر وممشوقة القوام تجد بينها الرمادية اللون والرقطاء والسوداء والشقراء، وكما يقال، تتوافق مع كل

التعرف على خيبول القوزاق

وكسان راى ايسرنيستو وايسروسسا اوللي. الابن والاب مربي الخيول هو التالي: القيد

وسيسة ولمواصلات السلكتة واللاسلكية

مثال، وهمراحل ١٢٦١٥ ووترالمديد ١٢١١٥٤ نعد ويهمراهم ١٢١٠ وويم المويد ١٢١١٥

ماداد القرادي و القرادسية ١٠٦٢٠ الله القرادي ٩٧ القرادسية ١٩٨٦٥ المهرادي ٢١١ الهرادي ١٢٤١٦

مطال را فراه المالكوديد ١٠١١،١١ المالكوديد ١٠١١،١١ المالكوديد ١١١٠١٥ المالكوديد ١١١٠١٥

خامسا عجلون

مثل، رئيم، نماي عاديه فرقم الجميد المعادد الم

۱۱ کالیداشده (۱۸ میستر براید استراری) مستری ها تصافرت ماندان سیل منده مریخه از در داد. مینانده محرم در ۲۰ در کاردید ارد کالمندان محامری مستقده این در در داد. مشال رقبلها ١٠٠٥ رقهم الجدند ١٠٠٥٠ من ما ١٥٠٠٥ من ما ١٥٠٠٥٠ من ما ١٥٠٠٥٠ من ما م

> - شمركتة والميكس، الالمانية متبلاخطات هامتة

مـزارع من فنلندا عن ســلالتي ظهر أن هذه الخيول هي أفضل حتى مما كنا نتوقع. وقد حضرا

خميصا من اسبانيا من اجل

وحفر تربية الخدول في العالم خيول الدون والبوديونوف: ان هنده الخيول في ظروف بلادنا القاسية جيدة ف الزراعة والسباق على حد سواء. وهذا المزارع يشارك للمزة الحادسة عسسرة في مسزادات قسريسة الى آخر، ومن شعب الى آخر اسو بينسكوية.

فحسب، بل و في استمرار شعور البداية بدأت الفكرة الحب الذي تتابع عبر القرون عندما قبررت ان اقدم شيئا تجاه هذا الحيوان الرائع، ذلك الشعور بالحب الذي ينتقل للقرن الثالث يعد الميلاد من بلد

وفي الختام نورد رأي يفغيني

«بليمسكوت» للتجارة الضارجية

السوفيتية، منظمة المزاد، حول

وهدا لا يتمثل في صفقات

توفوستي

تجارية ذي منفعة متبادلة

اهمية التعاون الدولي:

بسيطا لمسرح الطفيل وذلك ف يداية عام ۱۹۸۰ وبعد تفكير طويل استقر الراي على تقديم. شخمسة الحكواتي عزوز من خلال ليالي شهر رمضان والذي ساعدنى على خوض التجربة شعورى بصاجبة الطفل الى

وتغيرت الكثير من مشاهيمي عن الفن الذي اصبحت انظر اليه على مسرح خاص به وجاء قراري انه رسالة مقدسة تقع على عاتق بعد عشر سنوات من العمل الفنان تبعات القيام بأدائها. المسترحتي الذي تسراوحت ادواري به ما بين قيامي بادوار الكوميديا وشخصية العم تحقق ذاتك من خلال العلم

> • ما الذي حققته في المسرح المحلى طوال عملك فيه؟ .. السرح المل هو الدرسة التي تضرج منها العديد من عمالةة الفن الاردني وبالرغم من تقديمي حلقات العم عزوز الأ أن تجربتي العلمية استطاعت أن

تضيف آلى تدراتي الفنية في رواية

المكاية باسارب ممتع اشياء

\_ ان ما ابحث عنه بالفعل هو تواجد الثقة بيني وبين التقرج بضامت الطفل ويبهمني أي الأسناس نظرة المتفرج أأن المساسه يما اقدم هذا هو ما اسعى اليه واكن المتياري الذي لن لميد عنه ابدا ان شاء الله مسرح الإطفال،

كثيرة لا يمكني ان اتوصل اليها

والشيء الذي المضربه انني

استبطعت ان اجد نبواة مسرح

جوال ولم يكن في يوم من الأيام

مقتصرا على الشمال بل تعدى

حدوده الى الجنوب والنقطة

الشانية اكتشاف نفس فنيا

او لم اكن ممثلًا في السرح.

الملكة الاردنية الهاشمية

ادعوة عطاء رقم ٤/٥٨ لتوريد سيارات ميدان وبكب

تعلن سلطة وادي الأربن عن طرح العظاء رقع 1/ ٨٥ لتوريد السيارات

باسیارة میدان شامی طویل - سیارة یکب دبل کابین

فعل الراهبين بالإشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات في الأدارة العلمة للسلطة العائن في سبني مركز تسويق الشوتة الجنوبية استلام نسلقة من الشروط والوزميفات مقابل عشرة دناتير غير مستردة النسخة الدامية الواهدة المروض هو الساعة الحادية عشرة من للهر نوم التلاكاء الواقق ٢٢/٤/١٩٨٠م.

الدكتور المهندس منذر جدادين رئيس سلطة وادي الأردن the second second second section of the second seco



🔵 ماذا قدمت للمسرح

جماعي شاركني التمثيل فيها

دخلت مهرجان جرش بحلقات

حديدة من حلقيات العم عيزوز

بالتعاون مع مديرية المكتبات

• ماذا يعنى لك عام ١٩٨٤،

\_ هذا العام من اكثر الاعوام

خبر وبركة حيث دخلت مهرجان

جرش واستطاع العم عزوز

التجول في اكثر من ١٣ مدينة

اردنية لتقديم حلقاته حيث زار

الكرك جديثا، اربد المفرق

● مسادًا كشف لك العمسل في

\_لقد كشف في هذا العمل بأن

طقسل الاردن ذكى ولديسه تمسوة

ملاحظة وتدرة صادقة على توجيه

النقد والملاحظات والرغبة في

المشاركة ومن هذا المنطلق قمت

اعلانصسادرعن

الجامعة

٠٠/٥٨ ادوية لمستشقى الجامعة ٢٠

هبوب وهلن ٢٠/ورة ادورة استشفى الجامعة ٢٠

به/۲۷ تورید وترکیب وتجهیزات ۱۰ میکانیکیهٔ کایلاً امطابر المائیات بکلیهٔ الهندسة .

قعلى المتعيدين الرافيين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما

راجعة امين حر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامائة العامة في الجامعة الاردنية مصطحيين معهم رخصة مهن ضارية المقمول للسلم الجامعة الاردنية مصطحيين

اب \_ للقم المناقمة على ثلاث نسخ ولوفيح ل مغلف ملكمل.

- حرق بالمناقمة على ثلاث نسخ ولوفيح ل مغلف ملكمل.

- حرق بالمناقمة كفالة مالية أو شيك معدق من أحد البنواد المملية بنسبة ( ، : ) من قيمة المطاء وذلك غمانا الاشتراك وحسن تنقيذ المطاء المقدم وتوفيح أن مغلف واحد مخلوم يكتب غلبه اسم وقوف المغلف واحد مخلوم يكتب غلبه اسم المناقمة ويودع في صندوق المعامات ببينى الامالة المامة في الجماهة الارداية في بوحد المساعة الماشرة من صباح يوم الاثنين حسب اللوازيخ المبينة أعلاد.

والمساعة المرابع في معتوفية لهذه الشروعة الامين المامة والمساعة المناقرة المناقرة الامين المامة والمناقرة المناقرة المناقرة المرابعة المحرفية لهذه الشروعة الامين المامة والمناقرة المناقرة المناقرة المرابعة المناقرة المرابعة المرابعة المناقرة المرابعة المناقرة المرابعة المناقرة المنا

الشروط والموامقات. ٢٠ ـ تلام المثالمة على ثلاث نسخ والوقيم في مغلف مثلمل.

مراهم ولطرات

الزرقاء، حي نزال، وغيرها.

مجال الإطفال؟

بندر الياسين فنان ذكى ودؤوب استطاع ان يدخل

شخصية العم عزوز كل بيت وكل قلب وان ينتزع

الإنتسامات من الشفاد بما فيها شفاه ابناء الجنوب.

واطفال الاردن ممن زاروا مهرجان جرش الثاني

الثالث كانوا يترقبونه ليانسوا اليه وليسمعوا

ولو لم يكن بندر الياسين معثلاً ما استطاع ان

ينتزع شخصية عزوز من الماضي البعيد بملامحها

وتفكيرها وطريقة كلامها واغنياتها ويفرضها على

جميع الاذواق والأعمار والميول والطبقات، وان

بصدرها الى جميع مناطق المملكية واذا زرت مدينية

حرش الإثريــة العتبقة تجـد العم عزورٌ في احيـاءها

الشعبية يروي القصص والحكايات لاطفال المدينة.

ويراعة بندر الياسين انتزعت شخصية عزوز من

الماضي ودفعتها الى الحاضر وجعلتها تتكلم وتوجه

اطفال الشيمال نحو عادات وتقاليد ومعاملات حسنة

وتقديرا لجهود الفنان بندر الياسين كان لجريدة فارس

هذا اللقاء معه ليتحدث عن تجريته.

متشكيل مرقة من الاطعال تقدم الاغنية مع العم عروز وتشارك حو قدمت مسرحية -المزيفون-وهذه المسرحية كانت عام ١٩٧٠ وهي تساليف جماعي والحسراج

● ما السبب مــن وجــود الحكواتي عزوز

انذاك على غازي، احمد جبرن العمل على تكوين شخصية محمد الطنطاوي وفي عام ١٩٨٢ الطفل منذ الصغر واعداده ليكون قدمنا مسترحية (ام الخسر) من رجلا يملك المعتقدات والمباديء تأليف الزميل غنام غنام وشارك في الجيدة ليأخد مكانعه المناسب في تمثيلها عني غازي، غنام غسام، المجتسع ويتعرف عبل ما يندور احميد جغيج، عنباد يبوسف حبوله لان المكواني يدوي أبراهيم قناسم، محمد جميــل قصصا واقعية منها نشر ثقاضة مصطفى محمود عتوم وفي بداية المسسرح بسين الاطفسال وخلف عام ۱۹۸۶، قدمنا مسرحیا جمهور مسرحي. وايجاد القدرة ، (هندي احمر) وهي من تاليف على استفادة من المسرح وزيادة الكباتب الاردني تيسيع سبول تُقافة اطفالنا على كافة الاصعدة. واخراج غنام غنام وفي نفس العام

وما هي امنيات العم عزوز

المنى أن أشارك هذا العام في مهرجان جرش الرابع للثقافة

ان العرب استخدموا

اميا في الاسلام فقيد ورد

ذكره في الاشمار حيث قال

1440/0/14

1444/4/17

1440/0/1

والفنون وان يزداد الوعى الفني لدى اطفيالنا واهتميام الجهيات المسؤولة عن الطفيل بسهندا الموضوع وما اتمناه فعلا قيام

مسترح لطفيل في الشميال لكي

ايجاد جيل مسرحي وأخيرا اشكر جريدة ،فارس، على هذه المقابلة التي اتمنى ان تتكرر في ايام المهرجان وارجو لجبريدة يشبع رغبات اطفالنا ويقدم لهم

arigatina in the said

إن حروبه على المنجنيق ليدك حاء في الكتب التاريخيــة أبيعي الزلازل السوام دلفت لهم حسمسون الروم والقسرس بالمنجنيق وصكا بسائسلاطيس وسواهم من الطامعين وقد قال المنجنيق قبل الإسلام فكان ، وورد في كتب السمير ان احب الشعيراء يصف فتسح جــذيــمـة مـؤسس دولة المنجنيق استخــدم ل عــزرة الخليفة هارون الرشيد لحمنن لننوخيين اول من استعمله الخندق كما يذكر ابن الاثير ان هرقلة الرومى ودك استوارها المسلمين استعملوه في حصار

هـوت هنرقلة لمنا أن رأت عجبنا

الزاد الثقائي والفنى ويعمل عملي

وقد اعتمد الجيش العباسي هبوائما تبرتمي ببالنضط والقبار

اعلان صدادرعن

مر صباح بوم الإدنين الوالق

بقفور وفقا للمواصات النقية ا يتراوح وزر الفروف الواهد مِنْ وَالْ يَمْ الْأَكْمَامِ) ب أن يكون الخروف ذكر بلدي

. meb tael bl auftent by seurebat berg there

THE SHOW IN THE

الأمير العباء العباء المام ال

لجسامعة الاردنية

تعلن الجامعة الإربعية عن اعدة طرح العطاء الثاق اخر موعد لقنول الجروض هو الساعة الماتبرة رقم العطاء موضوعيسيه

شراء (۱-۵) خمسمایة خروف من اجل اللبسين ل مزرعة الجامعة

فعل الراغبين في الاستراك في هذه المطاوات مراعاة بابل 1 - مراجعة امن سر لجنة العطاوات المركزية بعيدي الإمانة العامة و الجامعة الإرادنية مصطحمين معهد رخصة مهن صارية المفعول للسلم الشروط والمواصطات

. تقدم والتطعية على نلات تبيخ وتوضيع في مطلف منفصل. - توفق بالنظيمة كفلة علية أو غيار مصدق من أحد البلوك المجلية بنسطة ١٠ من أنهة

ة ـ توضع الملفات الثلاثة في مثلك وآحد مقدوم تُكثب غيد أفدر المأقص ووقع المتاهمة. ويودع في مندوق المطاعات بعيض الإنانة الفلك في البيانية الإردوقة في فوعد اقصاد الساعة الماشرة من صناح يوم الإلنين تحصير القريخ المؤد

11 A cal ber all the sale sale tal.



اخطاء

لاخطاء الثلاثين التي وقع فيها نقلا عن الصورة الاولى

ضم مجلس خمسة تلاميذ

من الشاركين في الامتحان العام

فيدار بينهم الصديث حبول

فذكر احسدهم ان رقمه هـو

١٦٣ه ، وذكر الثاني أنه ٢١٩ه

وقال الثالث انه ۱۷۸ ه والرابع

١٨٥ اما الخامس فقيد انتهز

الفرصة للاستبادة من هذه

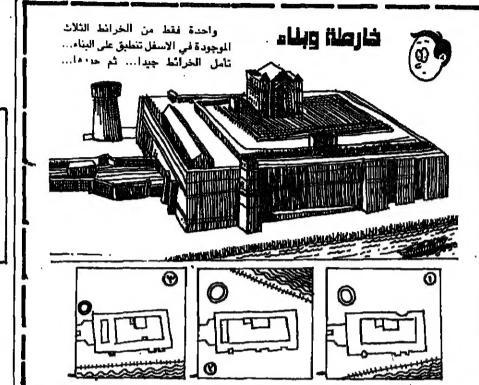
لعرفة الرقم باسرع وقت.

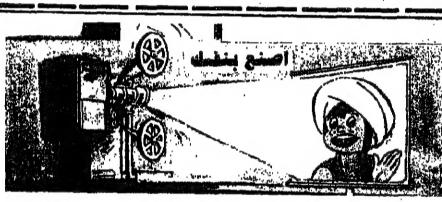
ارقامهم الامتحانية.

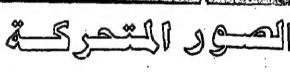
يهل تستطيع ذلك











الصبور التحركة التي تشاهدها في افتلام السينما والتلفريون هي سلسلة الصور التعاقبية بشكل سيريع، تعطى العين انطباعا بانها صور متصركة، ويحدث هذا الإنطباع بسبب حدوث ظاهرة بصرية، تسمى (استعرارية الزؤية) حيث أن العين تحتفظ للحظة بالصورة التي راتها. وبالتثيجة فان الصور المعروضة اذا لاحقت يعضها

البعض بسرعة كافية، فإن العين ستريطها لتكوين صورة مستفرة الحركة. و في الحقيقة أن كل صورة من صور القلم السينمائي، تختلف جرئيا عن الصورة السابقة.

وتيدو لنا صور الافلام البدائية، تتحرك بسرعة كبيرة، غير اعتيادية. كما ترى في افلام مشاري شايلن،، والسبب في (إله انها تتحول اساسا بسرعة كبيرة، تبلغ ١٦ حركة أ الثانية فهي تبلغ في الإفلام العادية: ٢٤ حركة في الثانية





اچپ ہسرعا

كلما احدث منه زاد حجمه

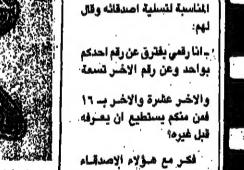
٢ ـ منا هو الليء الذي

يكون امامك ولا يكون خلفك

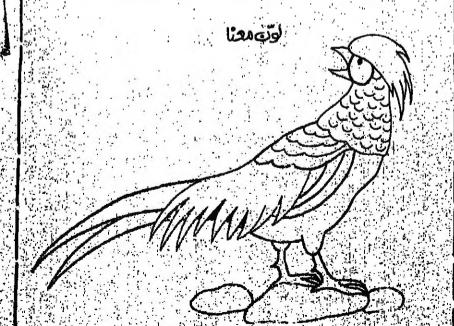
🧡 ... ما هو الشيء الكيسر

الذي أذا وضعت على حرف من أنسمه نقطة خف وطار

ا ب مناهو الشيء الذي



تخرج منه خلال ثلاث دقائق فقط



اختلفت كثافته يؤدي الى تغيير

وانكسار الضوء منذ منات العربي ابن الهيشم، نام بدراستها بصورة موسعة. بدراستها بصبورة موسعة

ويليه كلوريد وللنيل، ثم غاز

وهذا السائل يغل عادة ن

فان نقطة غليانه اقبل بكثير



# كيف تعمل الاشياء؟

السائل الى الخارج عن طريق

وعند أزالة الضغط عبإ

الزر، يعود الضغط ف داخل

الوعاء الى مستواد الطبيعي

ويتوقف الدافع عن الغليان.

الرذاذ الى الجو فان الدافيع

الموجبود معبه، يتبضر

بسرعة. تاركا المادة المعياة

وحدها في الجو لتقوم بتادية

وعندما يتعسرض هنذا

فتحة نفث في قمة الوعاء.

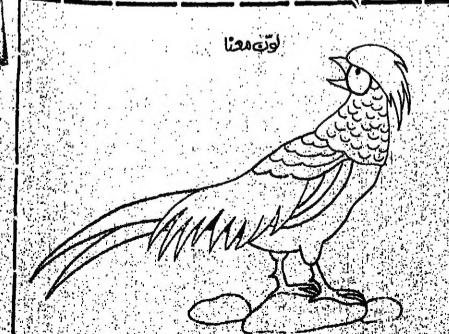
كحلجة المواطن للرياضة البدنية من اجل تقوية جسمه يحتاج ايضا للرياضة الفكرية لتقوية قدراته العقلية.

حاول ان تروض ذهنك بهذه الرياضة الفكرية الطريفة ببالسعى لاكتشاف العبدد الواجب وضعه ببدل علامية الاستفام ثم ما هو الاساس الذي أعتمدته في اكتشاف الرقم. فكر قليلاً وتعاون مع اصدقائك للعرفة الرقم.

رياغية الخهن



ابدا في الدخول الى جسم البكتيريا هذه من الاسفل على أن



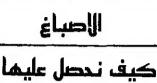
انتا تعيش في عالم متعدد الالوان . واو تظرنا سيما حولنا بنحرف أو ينكسر والحواجز 🚍 لوجدنا كل سيء تغريبا حولنا الملابس ، الاساث الببت قد تكون رُجاجا او ماء او في وتصدغ هذه الاشياء اما بعصد نجديانا او لمجرد وعاية سداديا جدارا. وحتى الهواء نفسه اذا في الخارجي

السنين وعندما جاء العالم المحال الرحديات كاللون الارحوابي المستسرم مراءو المسمار يسمى

تعبا في علب او قنان، مثل

لمبيدات والعطور والاصبياغ/ وحالما نضغط عـلى زر العلبة او القنينـة. يخسرج من فتحسنهما رذاذ ناعم، هو في حقيقة أمره





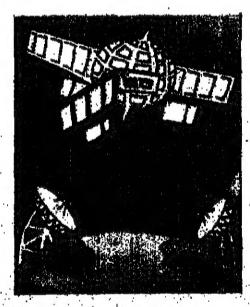
فوق اللوح المزروع، يسير فأهنذا الجسرار ذو السناقسين



السوائل المعامل إلى يب تغملان تتكرر احدى النفعتان دون الصديق يـوسف محمد ولكن الضغيط في داخيل موتينان، هي منا يسمهما الأخرى او معها، وهذا دليل جغير الطبيب ويبحث عنهما، على مرض اخر من امراض التربة هي مواد عضوية و الوعناء، إعلى بكتاب من أن يستعمله اسماعته الطبية القليم. ولكن الضغيط في داخيل الطبيب ويبحث عنهما المستعدة الطبية وهذا دليل جغيز وينفس الوقت القملها، فكيف الوغياء، اعلى يخشي من إن يستعدمة السبعد عنهما المستعدة الطبية المستعدة الطبية المستعدة الطبية وذلك المستعدة الطبية وذلك المستعدة الطبية المستعدة المستعدد المستعدة المستعدد المستعد

مع عدة الحراثة في المؤخرة. أما

نوعه يعمل بعجلتين اماميتين



• النت تقساميل بيمش - متدان التحقيق نظيول الارفيء المباريات التي تجزي في بلدان وينفس سرعة بوران الإرض حول تقسها، لذلك يبدؤ وكانه بعيدة، على الناسة التلفزيون:

المن الصدافي الذي الدي المقود المعود المعود المريدا

تسليت أسوق مكسان وأحبد من الأرض، وبعد أن يستلم القعر ان القبر الإصطائاعي هو الصفاعي الإطبارات الذي يعظيك الجبواب ... قلق التنفرونية، ينطقا فرة الجري ون الحال ال محولة الإسلاميال الهوائية، ن الاردن ... ومن هذه الحياة بلوم تلفزيون عسان يُنظَى المنبراة على مدى البواليه. ولينتن مفساهدتهما ف الوقت اللام يجسري فيسه لأن يقسل الارتضال التلفزين في يتم بسرهة